

کون سے آنسو اُس کے تھے
پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

نبیلہ ابرار راجہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

کون سے کون سے

ہنسو کا پانی رکھ دیا ہے۔ "وہ نظریں جھکائے جھکائے پہل
بھیٹنے سے اسے ممنونیت سے دیکھتا۔
وہ سب کے بعد وہ مسجد کی طرف روانہ ہو گیا۔

قریبی مسجد سے اٹھ کر ان کی بلند دروازے آواز
مہادی راہ میں سے اٹھ کر آواز دہرا کر "خود کر"
کے قی کو پہل میں جھیل رہی تھی۔
وہ غم میں نہ ہو تو اس کی آواز سنا لیا اور پھر روت
کے بل اٹھ بیٹھا۔ اس کی سوا گھر آنکھوں میں غم
پر ستر بھری ہوئی تھی۔ ستر کے پس پی اس کی چہل
اگر تھی۔ وہ انہیں پس کر باہر آئی۔ کچھ پس آ کر
بات بھی نہ کر سکا۔ اگلے میں بدلنے والا تھا۔
زنی اسے دیکھتی ہی ٹپک کر تھی۔ سیف اس کے
اتنی جلدی بیدار ہو جانے پر انہیں جان بھی ہو گیا تھا
پانی لڑکیوں اس کی طرح تھوڑی نہیں تھی۔ "میں نے

اول ایف دی گینگ کا "CHERISH" دیکھ
سہول میں بیٹھ رہا تھا۔ یہ چہ چیت لگئے ہوئے اس کے
پاؤں اٹھارہ اسی انداز میں حرکت کر رہے تھے۔ وہ
وہ اسے یہ حسد ہوئی۔ انہیں اس کے پاؤں روک گئے
"تم انہیں اندر لاک نہیں ہے۔" وہ کہتا
درست کہتے ہوئے یہ کی پشت کے ساتھ ٹپک لگا

مکمل ناول



آہستہ آہستہ ایک مضبوط حیثیت پیدا ہوئی۔ جس کے پاس ہوں وہ خود کو ایک حکمران کی مانند محسوس کرتا ہے۔

عشاء کی نماز کے بعد عورت کے مہر کی چھٹی چھل قادی کرتا اور پھر سوجا۔ صبح کے پھر زندگی شروع ہو جاتی۔ ایک جیسے چھٹی کی کیف راتیں تھیں۔ ایک کی بدلتی رہتی رہتی رہاں والی تھا۔

چاند ستاروں سے جھپکیں لگتے ہو
 زندگانی کی برادریوں سے نہیں لگتے ہو
 ایسا کہہ کر بڑا دل سے نہیں لگتے ہو
 جانے کیا بات ہے کہیں تم سے محبت ہے مجھے
 مری ہو مری ہو میری سانس ہو تو ازہم تم
 سب سے جو چھپاؤ اور اک در ازہم تم
 کی تو ہے میری جان ہو ہمہ ازہم تم علم نہ سی۔ وہ
 اس نے بہت تو ازہم میں پوری علم نہ سی۔ وہ
 مسکرائی اور وہ بار، توڑی پاتھ رکھ کر خود سے سالیہ
 انداز میں پوچھنے لگی "کیوں تم سے محبت ہے مجھے؟"
 اس سوال کا جواب اسے معلوم تھا پھر بھی خود سے بار بار
 پوچھتے ہیں اسے ظلم آ رہا تھا۔
 پوچھنا کہ پوچھنے پر اور بھی رکھے رکھے اس کی آنکھیں
 بند نہ رہیں۔
 سوتے میں اس کے چہرے پر ادنیٰ سا تاثر تھا اور
 ہونٹ ٹھکراتے ہوئے غصوں پر دست تھے جیسے کہ
 رہے ہوں۔ "کیوں تم سے محبت ہے؟"

انجیلا نے حال ہی میں ایک این بی ٹی لوکی رکنیت
 حاصل کی تھی اور اب پوری طرہ اس میں مصروف
 تھی۔
 ہر نئی چیز اس کی دلچسپی اپنی طرف مبذول کر دیتی تھی۔
 اس بار بھی ایسا ہی ہوا اور پھر سوشیائیٹی کی اسٹوڈنٹس
 ہونے کی بات اسے یہ سب سے دلچسپ لگ رہا تھا۔
 مسز وہی نیاز جو تنظیم کی انچارج تھیں چند ہی دن میں
 انجیلا نے ان کا اعتماد حاصل کر لیا تھا جسے وہ اپنی بڑی
 کامیابی تصور کر رہی تھی۔
 کل کی میٹنگ بڑی اہم تھی جو مسز امیر ربانی کے گھر
 ہوئی تھی۔ انجیلا نے یونیورسٹی سے چھٹی کی قسم۔
 پہلی بار اس کے سپرد ایک اہم کام کیا گیا تھا۔ اسے
 شامل اور روزنہ کے ساتھ ایک گاڑی کا سروس
 کر کے وہاں رہنے والی عورتوں کے مسائل کا جائزہ
 لے کر احمد اودھمار اُنکھے کرنے تھے اور یہ کام ایک دن کا

تھیں۔
 وہ سب سے خوش ہو رہی تھی مگر اسے رگ و سہا
 سستی کی گھنٹہ طاری تھی۔ گاڑیوں اور وہاں رہنے
 والے لوگوں کی زندگی اس کے لیے نا اہلی تھی
 کیونکہ اس کی فریڈا اور لٹے سٹے والوں کی طرح اس کا
 کوئی رشتہ دار بھی گاڑیوں میں رہائش پا چکا نہیں تھا اور نہ
 ہی وہ نہیں تھی مگر یہ کہ اس کے دادا انجیلا کے وقت
 انڈیا سے پاکستان آئے تھے اور ان کی واحد اولاد انجیلا
 عالم تھی جو انجیلا کے والد تھے۔ سو انجیلا کی کل
 کائنات انجیلا عالم اور اسے بھائی۔ بسن تھے اس کی
 زندگی میں خاندان کے نام پر جس کی افرا تھے۔
 جس صبح اسے گاڑی روانہ ہونا تھا "اس دن وہ
 معمول سے پہلے بیدار ہوئی۔ روزنہ اور شاکر کے
 ساتھ ایک پروفیشنل فوٹو گرافر بھی تھا۔ مسز ربانی نے
 گاڑی کا انتظام بھی کر دیا تھا۔
 اولینڈی اسلام آباد کے نواح میں یہ چند جگہ
 نقد میں مشتمل بہ سائنہ سا گاڑیوں تھا جو اسکول اور
 ہسپتال قریبی بنیادی سہولیات تک سے محروم تھا
 بلور ایجنٹ صحن لکڑی اور کوئلہ استعمال کیا جاتا۔ اکثر
 وگ حلیم سے بے سود تھے۔
 وہ سیدھے گاڑی کے نمبر وارڈر رحمت کے گھر
 پہنچے تھے جس کا انتظام پہلے ہی کر دیا گیا تھا۔
 وزیر رحمت کی بیوی اور بسو میں بڑی مشابہت
 تھی آئیں۔ انجیلا نے سب سے پہلے ان ہی سے
 آغاز کیا۔
 بھولی کھولی اداس آنکھوں والی سدرہ اسے بہت
 اچھی لگی۔ وہ بہت رواں اور شستہ لب لہجہ میں
 کر رہی تھی جس پر انجیلا کو حیرت سی ہوئی۔ وہ
 حیرت سدرہ کی داستان سے ہوئی۔ انجیلا کی بہن
 پاتے ہی وہ لاوے کی طرح پھٹ پڑی۔ یوں لگتا تھا
 جیسے وہ مدتوں سے کسی غمگین کی تلاش میں ہے اور
 سارے آنسو بہاؤ اٹھا چاتی ہے۔ انجیلا کابل دیکھتے
 بھر گیا۔

یورپ تو اس کا روپہ آتشہ تھا۔

نہ ہی کہہ سکتے تھے کہ "میں گیلیا"

صورت میں آئے قوانین و جنس کی برے تہذیب

پھر ہندوستان ترقی کرتے ہوئے آگے بڑھتا گیا۔

2021年12月10日

اس وقت وہیں اور ایک مچی کے باپ تھے۔

پرنس میں ہاتھ پلانے لگے۔

میں اقلیت۔

وہ اساتذہ اور اساتذہٴ حق میں بے حد مقبول تھی۔

الزوارك في مكة المكرمة

زیر دی کے حوالے میں شامل ہونے تلہ کیل

عمر تعمیر کا آغاز: فی الحال بچوں کی قلتاری سے

یہ بھی اچھا ہے کہ اس نے اراکے پر

جانی کی۔ اپنی شاعری کو خاص و عام تک پہنچانا چاہتی تھی۔ احتشام صاحب نے اسے مرضی پہ چھوڑا ہوا تھا اور کبھی بھی اس پہ اپنی رائے نہیں کہوئی۔



جب سے تم مجھ سے ہو مجھے شہم کا مسخر اچھا لگتا ہے رگ رگ میں بھرا ہے جگر کا زہر اچھا لگتا ہے پورے ہل میں جوسلہ کی آواز گونج رہی تھی۔ بلادل اس کے خوبصورت لہجے کے زیرِ دم میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہاں ایڈیشن لیتے ہی وہ فوراً بلادل کی نظموں میں آگئی تھی۔ اس کی بات نہ سمجھ کر کہنے کی آواز اس میں لپکتی شاعری اور اس کا بے نیاز اور اعتماد ان بلادل کو کچھ سوچنے پہ مجبور کرتا تھا۔

وہ یونورسٹی کے یہاں احتشام کو نے والی ہیرا ہوب میں اپنا کام چھوڑا تھا۔

بلادل ظنوں سے بھرا مٹی یا راتہ نہیں ہے مگر شے جو شے نہ ہو وہ خضر اچھا لگتا ہے "اچھا لگتا ہے" ایچو متا ہے۔ "سینچوں کی ایک لہلی نے انہماقت زہرہ کو دھوئے دیا ہے پتھر کی سے اپنے زہرے لہجے میں اس کو دیکھا۔

"نہیں آپ کا نال ہے اچھا لگتا ہے" ان میں سے ایک بلادل نے اپنے نال اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ناصر نے اس کی یہ بات دیکھی تو سمجھ گیا کہ وہ بھلاؤ کرنے کے موڈ میں ہے کیونکہ اپنی جاکیں اور سی کے زعم میں وہ سو سوں پہ رعب ہونے کی فکر میں رہتا تھا وہ تو شکر ہوا کہ انہماقت کے مائیک کے سامنے سے بنتے ہی وہ ٹرک کے بھی انہ لہجے سے باہر نکل گئے اور نہ بلادل کا رادہ تو انہیں سبق سکھانے کا تھا۔

انہماقت کے بارے میں اس کے دل خیالات ناصر تک بھی پہنچ چکے تھے۔

انہماقت باہر نکلی تو احسن بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ وہی تھا جو غزل کے ہر شعر پہ "اچھا لگتا ہے" کہہ

رہا تھا۔ "سنئے انہماقت! اس نے پہلے منہ بند انداز میں اسے پکارا تو طویل کو ریڈور کا کونہ مڑتے مڑتے وہ وہیں رگ لگی۔

"تمی فہم ہے" اس کی سوالیہ نگاہوں میں حیرت تھی۔ "تو گراف پلینر مجھے کب کی شاعری اچھی لگتی ہے" اس نے نوٹ بک کھول کر اس کے سامنے کر دی۔ انہماقت نے سائن کر کے واپس کر دی اور دوبارہ چل پڑی۔ احسن پر سوچ نگاہوں سے اسے جاگوا لگتا رہا۔

وہ یہ کہنے کی جرأت نہ کر سکا کہ آپ بھی مجھے اچھی لگنے لگی ہیں۔

وہ کراچی ہائیکورٹ ہو کر آیا تھا۔ اس اوسط درجے کا طالب علم تھا۔ پڑھائی سے اسے خاص دلچسپی نہیں تھی۔ والد کی خواہش پہ بارے بندھے اس نے یونورسٹی میں ایڈ مشن لیا تھا۔ اسے بھی انہماقت اچھی لگنے لگی تھی۔ زیادہ تر لوگ انہماقت کو اس کی ذہانت کی وجہ سے پسند کرتے تھے مگر احسن کو اس سب کے قطع نظر وہ کسی اور ہی انداز میں اچھی لگی تھی۔ وہ اور انہماقت کا اس فیلو تھے۔ انہماقت بھی خود میں اس کی دلچسپی محسوس کر چکی تھی ہاں پر احسن کو ابھی تک اسے براہ راست کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی کیونکہ انہماقت کا بے پروا اور لیا دیا انداز اسے باز رکھے ہوئے تھا۔ مگر وہ دل کا گیا کرنا جو روز بروز اسے بے قراری کی حدوں میں دھکیل رہا تھا۔ اس کی وارفتگی اور اشتہاک کو دیکھتے والے محسوس کر چکے تھے۔

یونورسٹی کا پہلا سال حسب معمول انہماقت کے لیے ڈیجیٹل کامیابیاں لایا۔ اس نے ساتھ ریکارڈ پر قرار رکھتے ہوئے بہترین طالب کا اعزاز بھی حاصل کیا اور اچھی دینی او میں بھی اسے خاص اہمیت حاصل ہوئی تھی۔ مسز بیانی کا تو وہ دلیاں باز نہ بنتی جاری تھی۔



لاہور سے احتشام صاحب کے دیرینہ اور پر سوں

میں شہم کا مسخر اچھا لگتا ہے رگ رگ میں بھرا ہے جگر کا زہر اچھا لگتا ہے پورے ہل میں جوسلہ کی آواز گونج رہی تھی۔

بلادل اس کے خوبصورت لہجے کے زیرِ دم میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہاں ایڈیشن لیتے ہی وہ فوراً بلادل کی نظموں میں آگئی تھی۔ اس کی بات نہ سمجھ کر کہنے کی آواز اس میں لپکتی شاعری اور اس کا بے نیاز اور اعتماد ان بلادل کو کچھ سوچنے پہ مجبور کرتا تھا۔

وہ یونورسٹی کے یہاں احتشام کو نے والی ہیرا ہوب میں اپنا کام چھوڑا تھا۔

بلادل ظنوں سے بھرا مٹی یا راتہ نہیں ہے مگر شے جو شے نہ ہو وہ خضر اچھا لگتا ہے "اچھا لگتا ہے" ایچو متا ہے۔ "سینچوں کی ایک لہلی نے انہماقت زہرہ کو دھوئے دیا ہے پتھر کی سے اپنے زہرے لہجے میں اس کو دیکھا۔

"نہیں آپ کا نال ہے اچھا لگتا ہے" ان میں سے ایک بلادل نے اپنے نال اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ناصر نے اس کی یہ بات دیکھی تو سمجھ گیا کہ وہ بھلاؤ کرنے کے موڈ میں ہے کیونکہ اپنی جاکیں اور سی کے زعم میں وہ سو سوں پہ رعب ہونے کی فکر میں رہتا تھا وہ تو شکر ہوا کہ انہماقت کے مائیک کے سامنے سے بنتے ہی وہ ٹرک کے بھی انہ لہجے سے باہر نکل گئے اور نہ بلادل کا رادہ تو انہیں سبق سکھانے کا تھا۔

انہماقت کے بارے میں اس کے دل خیالات ناصر تک بھی پہنچ چکے تھے۔ انہماقت باہر نکلی تو احسن بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ وہی تھا جو غزل کے ہر شعر پہ "اچھا لگتا ہے" کہہ

یہ سب کچھ سن کر وہ بے ہوش ہو گیا۔
 حضور صاحب کی لہائی یہ جملہ سن کر وہ مستکرم ہو گیا۔
 سیف کی لہائی تو وہ ان سے جاگرتا رہا۔
 شہادت خود نہیں ہے۔ پاپ کے غم کے بعد ساری
 زندگی وہ اس کی خوش اسطی سے بھرا رہا ہے۔
 وہ اپنی کے بارے میں اور احتشام صاحب کا مدد
 ایک ہی بات پر آگیا تھا۔ "مگر میری بھی کوئی بیٹی
 ہوگی تو میں سیف کو خوشی اپنا دوں گا۔"
 حضور کی تسمی ان کی تو ایک بیٹی تھی، نہیں بھی تو
 ایک دن ایک دن اسلحہ کو مدد مل کر رہا تھا۔
 وہ اسلحہ کے لیے جن نوہوں کے حامل تھے وہ ان
 کے منتہی تھے وہ سیف جیسا تھا۔ حضور صاحب نے
 بلا کہ اس کی تعریف نہیں کی تھی۔ بلکہ احتشام کو ایک
 طرح سے اس میں اپنا مکمل نظر آ رہا تھا۔
 سیف کے وہ لوگ بھائی اور بھائیوں بھی حویلی
 آئے وہ تھے۔ ان سے بھی احتشام صاحب کی
 ملاقات ہوتی تھی۔
 احتشام صاحب نے سیف سمیت سب کو اسلام
 آباد آنے کی دعوت دی تھی۔
 سیف حویلی کے بیرونی گیٹ تک ان کو چھوڑنے
 آیا۔
 سیف! مجھے تو وال میں کلا لگ رہا ہے بار بار
 میں اسلام آباد آنے کو کہہ رہے تھے۔
 کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ یونہی میں رہتا
 ہے۔ میں تو یہاں سے واپسی کے فوراً بعد احتشام
 انگل کے گھر جاؤں گی۔
 وہ سیف کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔
 بعد میں حدیقہ بھائی بھی ان کے ساتھ مل کر
 بے اختیار غم سے رہا۔
 "بھائی! آپ بھی کمل کرتی ہیں۔" وہ اس کی
 فسان بتا دیا۔ وہ ایسے ہی موت میں کہ رہا تھا۔

وہ اس کی لہائی یہ جملہ سن کر وہ مستکرم ہو گیا۔
 سیف کی لہائی تو وہ ان سے جاگرتا رہا۔
 شہادت خود نہیں ہے۔ پاپ کے غم کے بعد ساری
 زندگی وہ اس کی خوش اسطی سے بھرا رہا ہے۔
 وہ اپنی کے بارے میں اور احتشام صاحب کا مدد
 ایک ہی بات پر آگیا تھا۔ "مگر میری بھی کوئی بیٹی
 ہوگی تو میں سیف کو خوشی اپنا دوں گا۔"
 حضور کی تسمی ان کی تو ایک بیٹی تھی، نہیں بھی تو
 ایک دن ایک دن اسلحہ کو مدد مل کر رہا تھا۔
 وہ اسلحہ کے لیے جن نوہوں کے حامل تھے وہ ان
 کے منتہی تھے وہ سیف جیسا تھا۔ حضور صاحب نے
 بلا کہ اس کی تعریف نہیں کی تھی۔ بلکہ احتشام کو ایک
 طرح سے اس میں اپنا مکمل نظر آ رہا تھا۔
 سیف کے وہ لوگ بھائی اور بھائیوں بھی حویلی
 آئے وہ تھے۔ ان سے بھی احتشام صاحب کی
 ملاقات ہوتی تھی۔
 احتشام صاحب نے سیف سمیت سب کو اسلام
 آباد آنے کی دعوت دی تھی۔
 سیف حویلی کے بیرونی گیٹ تک ان کو چھوڑنے
 آیا۔
 سیف! مجھے تو وال میں کلا لگ رہا ہے بار بار
 میں اسلام آباد آنے کو کہہ رہے تھے۔
 کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ یونہی میں رہتا
 ہے۔ میں تو یہاں سے واپسی کے فوراً بعد احتشام
 انگل کے گھر جاؤں گی۔
 وہ سیف کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔
 بعد میں حدیقہ بھائی بھی ان کے ساتھ مل کر
 بے اختیار غم سے رہا۔
 "بھائی! آپ بھی کمل کرتی ہیں۔" وہ اس کی
 فسان بتا دیا۔ وہ ایسے ہی موت میں کہ رہا تھا۔

خاص قسم کی پتہ دیکھی ہے۔ حضور انور کی چشم
تاری میں جس کے احتشام صاحب سیف کی بہت طرف
گروہ ہے۔ "اب سے محفل
موجود کیا ہم کسی سے کم ہیں۔" اب سے محفل
بہاؤی کے لیے میں غور و خجل رہا تھا۔ یہ سب نے
والے انداز میں سر جھکا لیا۔
"ہم لڑائی کے ساتھ احتشام انکس کی طرف
جا رہے تھے۔ بہانہ بھالی بھی ساتھ ہوں گے تو ہم پھر
باکدہ و شہ زوال میں گئے۔ میری کوشش تو یہی ہے کہ
لیے چوڑے بھینسوں میں نہ ڈالیں یعنی جٹ منگلی اور
پٹ جہا ہو جائے۔ یہ نہ ہو کہ انجیل کو کوئی اور ہی لے
اڑے اور ہم مت دیکھتے رہ جائیں کیونکہ اس جیسی لڑکی
کو رشتوں کی کمی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے
سیف؟" انہوں نے اس کے خیالات تک رسائی
پائی۔

"بھالی! میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" اس نے دامن
بہانہ چاہا اور اٹھ کر باہر آگیا۔ وہ اس کے ساتھ کھڑی
زینے لے کر "اپنے سرے کی طرف" ڈانٹتی۔
"اگر کوئی دیکھ لیتا تو کتنی بے عزتی ہوتی۔ یہ دل
کہاں میں رسوا کرنے پہ تیار تھا ہے ہر گھڑی ہر گھن
بھڑکتا ہے۔"

زینہ ڈال کر سانس کی دشتیں کر رہی تھی۔
سیف کی تشریح کے لیے کی جانے والی بھاگ دوڑ
میں وہ کسی لمحے سب کچھ اس کے سامنے ہی تو ہوتا
تھا۔ وہ ہر ممکن طور پر اس طرف جانے سے شعوری
طور پر گریز کرتی تھی۔ بعد ازاں سب کی محفل جی ہوئی
ہوتی۔

سیف کے دونوں بھائی و بھابیوں اور لڑائی ہی اس
وقت احتشام صاحب کے خوبصورت ڈرائنگ روم
میں موجود تھے۔ باتوں اور ہلکی پھلکی گفتگو کے ساتھ
ساتھ چائے کا دیر چل رہا تھا۔
انجیل ابھی کچھ دیر پہلے ہی مسز بانی کے ہاں سے

محفل بھائی ایک دن آخر اطلاع کے احتشام
صاحب کے لیے انہیں پتہ چلی تھیں۔ اتفاق سے
آج احتشام صاحب بھی گھر تھے۔ وہ حدائق کو تانے
کے لیے بے تاب تھیں کہ انہیں انجیل کے پاس سے پتہ
تلی تھی۔ یہ حدائق کے آریے تمام معلومات لایا ہی
تھا۔ "سیف! اسماعیل اور جہانگیر کو پہلے سے ہی
محفل کی سرگرمیوں کی خبر تھی۔" وہ بھی محفل کے
ساتھ انجیل کو دیکھ آئے تھے۔
"اب میں ہلدی رشتہ مانگتے ہیں کی اسماعیل کے
ساتھ۔" محفل بھائی نے اسے اپنے پروگرام سے
قطع کیا تو سیف انہیں دیکھتے لگا۔ نگاہوں میں شہید کی
چشمیں۔

بھائی! اپنے سب کچھ خود ہی لے کر لیا۔
سیف ان کی بہت اچھی جگہ اس کے والد سے
تم ملی ہی ہے۔ وہ خانہ دانی نوک ہیں۔ خوشحال نکلتے
ہے۔ کمرے سے تعلق بہ لڑکی بہت ٹھیک ہے۔
پوزیشن ہو کر رہے۔ ایک این بی کی نوکی صبر بھی ہے۔
شاعری کرتی ہے اور شغل و صورت بھی خوب ہے۔ ہم
وہ کچھ تو دیکھتے رہا جو کہ۔"

محفل بھائی باب کیا سمجھیں کہ فوراً "فر فر" سے
گلیں۔ سیف انہیں نوک دیا۔
بھائی! یہ سب باتیں ثانوی چیز ہیں۔ مطلب یہ
تھا کہ بوجھ بکس کی زندگی اسامہ کو کیسے ترقی یافتہ شہر
سے بہت مختلف ہے۔ وہ شہر کی پروردگار علیہ السلام
لڑکی مجھ جیسے بندہ کو پہنہ کر کے بہا کر لے گی؟ مجھے تو
ایسی ہم سفر چاہیے جو میرے ساتھ چل سکے۔"

باہر دروازے کے ساتھ کھڑی زینے کے دل کو جیسے
کسی نے پچھلیوں میں مسل دیا۔ اندر محفل بھائی
سیف کے ساتھ بحث کر رہی تھیں۔ حدائق بھائی
خاموشی سے باتیں سن رہی تھیں۔
"میں میں کیا ہی ہے جو کوئی انکار کرے گا۔ احتشام
انکس کی آنکھوں میں میں نے تمہارے لیے ایک

وہیں آتی تھی۔ راحیلہ بھابی نے اسے بتایا کہ احمد
 کو تھیں مسلمان تھے ہوتے ہیں۔ وہ منہ دھو کر
 اور جی بچی تھی۔ دیا بھابی اس کے ساتھ والے
 سوئے۔ پھر بچی ہوئی تھی۔ لکڑی نے غور سے
 دیکھا کہ کیا یہ لڑکا بھابی شہادت سے کھائیں۔
 بھابی نے غصہ سے اسے دیکھا۔ یہ دیکھ کر
 میں نے اس کی طرف دیکھ کر چپقلی سے بولے۔
 "جستہ دور سے آئی ہیں" مطلب میں کوئی گاؤں
 سے ہوں۔ اتنی بڑی اور اتنے بڑے کاروبار والی
 جہت سے جا کر رہا ہے۔ بھابی نے بتایا تو اس کا
 چہرہ مسکایا۔ وہ لڑکھو لڑکھو دیکھے بغیر اور ایک دم
 سے لگ گئی۔
 "ہوئے میرے لیے کیسے کیسے لوگوں کے رشتے
 تھے ہیں ان کی فٹ نہ کیا ہو رہا ہے۔"
 اسے یہ کہہ کر آ رہا تھا لیکن اسے پتا تھا کہ
 انتظام صاحب انکار کر دیں گے۔ انہیں اس کے
 بارے میں سب پتا تھا کہ وہ کیسے لوگوں کو پسند کرتی
 ہے۔
 "بھئی تو جی عمر اور سے کوئی بچہ مسئلہ پریشان
 کر دی تھی۔
 رات کو انتظام صاحب اس کے کمرے میں چلے
 گئے۔
 وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی اچھے کر بیٹھ گئی۔ یہ کہہ
 دیر وہ لڑکھو لڑکھو کی باتیں کرتے رہے پھر بولے۔
 "میں سوچ رہا ہوں کہ اپنا تمام بزنس سفیان اور
 نعمان کے حوالے کر دوں۔ کل بھی تو ان ہی کا ہو گا نا پھر
 تمہارا سزا کر لو تو۔"
 انہوں نے قدرے توقف کیا پھر بولے۔
 "مزید تعلیم شادی کے بعد بھی حاصل کی جا سکتی
 ہے۔ اس بارے میں تمہیں کوئی پابندی نہیں ہوگی۔"
 "جی" انہما نے انہیں حیرت سے صرف ایک
 لمحے کے لیے دیکھا اور نظر تھکا لی۔
 "ڈاکٹر نے مجھے مکمل ریسٹ کے لیے کہا ہے میں
 خود اپنے آپ کو تھکا تھکا محسوس کرنے لگا ہوں۔ اس

لے چاہتا ہوں کہ شادی شادی کے قریب
 کچھ دن ہو جائیں۔"
 انہما نے ان کی طرف دیکھے سے سر پر کیا نہ جانے
 کیا کہیں اس سے یہ شادی باجیں کر رہے تھے وہ ہے
 بچی ہی محسوس کر سکتے تھی۔
 "آج رات ایک دم میں تم نے جو مسلمان دیکھے تھے
 وہ تمہارے رشتے کے سلسلے میں تھے تھے اس لیے
 میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں نے ان سے رسمی طور
 پر سوچنے کی سلیکھا لی ہے ورنہ یہ فیملی مجھے دل و جان
 سے پسند ہے۔ اگلی بار وہ آئیں گے تو انہیں اثبات میں
 سے پسند دیا جائے گا۔ تم بھی اتنی طور پر تیار رہو کہ
 اگر انہما کے بعد تمہیں اس کمرے سے رخصت ہو جانا
 ہے۔"
 انہما کی آنکھوں میں پہلے تو حیرت اتری اور پھر
 آنسو۔ یہ سوچ کر نہیں کہ اسے اس کمرے سے دھوا
 ہو جانا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ یہاں اس کی رائے
 جاننے کی ضرورت تھی محسوس نہیں کی پس حکم سنایا۔
 آج سے پہلے تو ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو چھٹی سی
 چھوٹی بات میں بھی اس سے مشورہ لیتے تھے اس کی
 رائے کو اولیت دیتے اور اب وہ ایک دم سے بدل گئے
 تھے۔ اس کے رائے لیے بغیر اسے جی فیصلہ سنایا
 تھا۔
 صبح وہ اٹھی تو اس کا سر بھاری بھاری اور آنکھیں
 سرخ ہو رہی تھیں۔ راحیلہ بھابی اسے اٹھانے آئیں
 تو چونک گئیں۔ انہما کی سرخ آنکھیں شدت پر گہرے
 اور شبہ پیدار کی چھٹی کھارہی تھیں۔
 "بھابی کیا بات ہے؟" وہ محبت سے بولیں تو انہما
 غصہ سے بولیں۔
 "بھابی! یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہاں رہے تھے کہ وہاں
 پار آئیں گے تو انہیں ہاں کہہ دی جائے گی۔ انہما
 نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا ہے۔ انہیں پتا بھی ہے کہ
 مجھے گاؤں کی لائف وہاں کے لوگ بالکل پسند نہیں
 ہیں اور جا کر وہاں چوبدریوں و دیروں سے تھکے
 جانا تھا نفرت ہے۔"

کے فرارے

کے کریم پناہ جانے

کے جو مسلمان دیکھے تھے
میں آئے تھے اس لیے
میں نے ان سے سر کی طور
اور یہ یہ فیملی مجھے دل و جان
میں کے تو انہیں انہاں میں
میں کوئی طور پر تیار رہو کہ
میں گھر سے رخصت ہو جاؤ

میں پہلے تو حیرت اتاری اور پھر
کہ اسے اس گھر سے ہٹا
میں کہ یہاں اس کی رہائش
میں نہیں کی پس ہم جیل
میں نہیں ہوا تھا۔ تو تو
میں سے مشورہ لیتے تھے
میں اور اب وہ ایک دم سے
میں نے لیے بغیر اسے حتمی فیصلہ

میں کا سر چھری چھری اور
میں راجیلہ بھائی اسے
میں انبساط کی سب سے
میں چٹکی کھادی تھیں
میں ہے؟ وہ جیت سے ہو گیا

میں کیا ہو گیا ہے
میں تو انہیں ہاں کہہ دیا
میں نہیں پوچھا ہے
میں لائف دہلی کے لوگ
میں واپس آیا ہے

میں بھی ہے ہوری سے اسے دیکھ لیا بھائی جو
میں ملی تکی تھیں وہ بھی کہنے لگیں۔

میں انبساط! تمہاری بھی کیا قسمت ہے تمہارے
میں جس جاگیر دار کا رشتہ کیا ہے وہ صرف میٹرک پاس
میں انہوں نے حقیقی معنوں میں اس کے حواسوں
میں گم کر لیا۔
میں نہیں بھائی! یہ نہیں ہو سکتا۔

میں انبساط! ہمیں خود اتنا افسوس ہو رہا ہے تم اتنی
میں تعلیم یافتہ اور خود بصورت ہو۔ دیکھو وہ پسماندہ سے
میں گاؤں کا بانی! محروم ذہن اور سوچ رکھنے والا۔ ایسے
میں اپنی عمر توں کو دیا نہ رکھتے ہیں۔ اپنی نچر اہلیات
میں غلام۔ انبساط! تمہاری ساری زبان تو اور اعلیٰ ہے
میں ہر جگہ ہے۔ تمام سی و سالی عورت ہو کر رہ جاؤ
میں بھلا کیا ہے۔ تمہارے مقابلے میں ایک جاہل
میں سالی مراد تو ہے۔

میں نہیں بھائی! یہ نہیں ہو گا۔ اس نے حتمی
میں میں کہا۔
میں پھر کیا کرے گی تو پھر۔
میں میں انکار کر دیتی۔

میں انہوں نے اسے راضی نہیں کیا۔
میں انکار تو کسی حد تک میں نہیں ڈالا جائے گا۔ تم
میں نہیں کر سکتی۔

میں میں سناؤ یہ وہ سچی خبر ہے کہ
میں پتا نہیں کہن لگی دنیا میں رہتی ہو تم۔ اس سلسلے
میں میں وہ ایک دو ایسی باپ جیت ہو رہے ہیں۔ انہماں
میں رات کو تیار ہے تھے کہ جلد ہی انکل ہاں کر کے معافی کی
میں تاریخ کا اعلان کریں گے۔
میں بھائی پلیز نہیں کریں۔ وہ اندھال سی ہو کر رہے
میں تھی۔

میں دیا اور راجیلہ نے معنی خیز نگاہوں سے ایک
میں دوسرے کی طرف دیکھ لیا۔ انبساط چادر تان کر دوبارہ
میں لیٹ چکی تھیں۔ راجیلہ نے دیا کو اشارہ کیا وہ دونوں
میں آگے پیچھے ہار گئیں۔



میں میں بہت سے قابل تھیں۔ انہوں میں سے
میں انہیں انبساط دس دن بعد حتمی جواب دینے کا کہا تھا
میں انہوں نے مجھے دن ہی اسلام آباد جانے کا پروگرام
میں بنالیا۔ حدیث بھائی ان کے ساتھ تھیں۔ ان کی کام
میں میں چل رہا تھا کہ فوراً انبساط کو کوٹھارے
میں آئیں۔ انہیں جیتے اس کا ذکر ہو کہ حدیث بھائی نے
میں توفیق کو لڑکی دکھانے کی آفری تھی لیکن اس نے
میں معذرت کر لی۔

میں بھائی! مناسب نہیں لگتا ہے کہ میں معافی یا
میں شادی سے پہلے ہاں جاؤں۔ میرے اپنے اصول ہیں۔
میں آپ اتنی تعریفیں کر رہی ہیں لیکن ہو سکتا ہے میں
میں اسے دیکھوں اور وہ مجھے پسند نہ آئے پھر میں انکار
میں کر دوں اور آپ کو خواہ مخواہ ہو۔

میں اچھا ہے! انہوں نے کوہ میں رکھا تھیں انکار
میں اسے دے مارا۔ اتنی پاروی لڑکی کو کوئی کافی ہو گا جو
میں انکار کی جرات کرے گا تمہارے ساتھ بہت سوت
میں کرے گی۔

میں میں بھائی! جیسی بھی ہو میری مشکلات میں میرا
میں ساتھ دے کیونکہ یہاں کی زندگی بڑی سخت ہے۔
میں ماحول میں فرق ہے۔ اسلام آباد اور نور محمد الگ الگ
میں جگہیں ہیں۔ میں ساہو عزاج اور سخت زندگی کا جاری
میں ہوں۔ مشکل سے مشکل حالات میں بھی گزارہ کر سکتا
میں ہوں۔ میری زیادہ ذمہ داری نہیں ہے۔ سوائے اس کے
میں کہ وہ جو کوئی بھی ہو میری مشکلات کو سمجھے اور اس
میں کے مطابق خود کو ڈھال لے۔ اس لڑکی کو میرے
میں بارے میں میری اہلیت سے آگاہ کریں۔

میں مکمل کرتے ہو سیف! اختتام انگل کو تمہارے
میں بارے میں سب کچھ پتا ہے۔ تب ہی انہوں نے مثبت
میں جواب دیا ہے۔ وہ تمہیں پسند کرتے ہیں اور سیف۔ تم
میں میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو کسی بھی سمجھ دار لڑکی کو
میں امیر پس کر سکتی ہے۔ تم کیا کسی سے کم ہو بلکہ کبھی بھی
میں تو مجھے لگتا ہے کہ جیسے کوئی۔

میں انہوں نے بات کو دہری پھوڑ دی پھر ایک دم بگم
میں یاد آ جانے پر بولیں۔ پتا ہے زنی کیا کرتی ہے۔

گھر میں اس کی شادی کی تیاری ہونے لگی۔
 انہماک کے عالم میں چھوٹی سی پک رہی تھی۔ دل
 چاہ رہا تھا چپ چاپ گھر بیٹھ کر مستردی کے عالم میں
 چائے وہ باڈیٹ شخصیت تھیں۔ کہیں نہ کہیں اسے
 سیٹ کر دی جاتی مگر سفیان اور نعمان بھائی اور باپ کی
 دھمکیوں کیلئے انہیں رونا کر سکتی ہے؟
 وہ گویا اس وقت دل سراب پہ کھڑی تھی۔

رات آتھ، قدر چمک رہی تھی۔

نہلی میں دن بھر جاری رہنے والا ہنگامہ آہستہ
 آہستہ دم توڑ رہا تھا۔ سارے گھر تھک رہے تھے
 کی تیاری کر رہے تھے۔ وہ دن بعد سیف کی بارات
 کی۔

عمران نے اس کے سارے مہمان رخصت
 ہوئے۔ وہ اس کے گھر آئی تھی جسے میں چاہا تھا۔ اسے
 سخت تھکا ہوا تھا۔ وہ صبح سویرے کھانے کے بعد وہ جوشی
 پینے پر لے آئی۔ وہ وہاں کھسکی۔ سیف نے
 قہقہے دینے لگی۔ وہ کہتی تھی کہ میں نے

اسلام شیعہ۔ وہ کہتی تھی کہ میں نے وہ دوسری
 طرف دیکھی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ میں نے وہ دوسری
 دوسری طرف سے دیکھا تھا۔

"مہال ہے۔ یہ نہیں ہے۔" نمبر اس کے لیے
 جینی تھا۔ جب وہ وہاں آئی تو وہ سترپ لیٹ چکا تھا۔

انہماک نے سب کے سونے کے بعد اپنی دوست
 زہرا کے موبائل سے سیف کو ہال کی فہمی کیونکہ اس کا
 موبائل خراب تھا اور گھر کے نمبر سے وہ بات نہیں کرنا
 چاہتی تھی۔ ریسک لینا اسے گوارا نہیں تھا۔

سب کے سوتے سوتے وہ صبح بچ گئے۔ انتظار کے
 لڑھک لڑھک آخر کار ختم ہوئے۔ دھڑکتے دل کے
 ساتھ اس نے سفیان بھائی کی فون بک سے لیا ہوا
 نمبر پر سیف کا نمبر ملا۔ جوشی دوسری طرف سے
 سلام علیکم کی آواز آئی۔ اس نے گھبراہٹ میں فون

بند کر دیا۔
 کیسی گھبراہٹ کی آواز تھی۔ اس کی فوننگ سن کر
 ہو گئی۔

اس نے خود کو سمجھاتے ہوئے چہرہ پر سیف کا نمبر
 ملا۔

وہی گھبراہٹ کی آواز سنائی دی تو وہ ساری ہمتیں
 جمع کرتے ہوئے ہوئی۔

"وہ علیکم السلام۔ میں اسلام آباد سے انیسلا ہاٹ
 کر رہی ہوں اور آپ؟"
 اس نے تصدیق چاہی۔

"دوسری طرف سیف کی ساری سیات پیدار
 ہو گئیں۔ مشعل بھائی نے اسے انہماک کی تصویر
 دکھائی تھی۔ وہ وہاں ان کے گھر گیا تھا لیکن انہماک سے
 اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ یہ تصویر دیکھ کر اس کے دل
 میں خدشہ گوار سی پھیل گئی تھی۔

"میں سیف بات کر رہا ہوں۔ فرمائیے اس وقت
 کیسے فون کیا؟" اس نے بمشکل خود کو حیرت کا اظہار
 کرنے سے باز رکھا۔ انہماک کی آواز اسے روٹی روٹی
 اور خوفزدہ سی محسوس ہو رہی تھی۔

"سیف صاحب! میں چاہتی ہوں کہ آپ اس
 شادی سے انکار کر دیں۔" اس نے بڑے آرام سے
 کہہ دیا تو سیف کو اس کی مدافعتی حالت مشکوک سی لگی۔

"آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ اپنے حواسوں میں تو ہیں؟
 شادی میں ایک دن رہ گیا ہے محترمہ! سارے خاندان
 والے میرے گھر پر جمع خوشیاں منا رہے ہیں۔ اہل گھر
 کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہیں ہے۔ میں انہیں جیتے جی
 نہیں مار سکتا۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔" نہ
 جانے کیوں اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

انہماک نے فون وہیں بند نہ پھینک کر سر جھٹکوں
 میں دے لیا۔ سیف سے اس کی آخری امید وابستہ
 تھی۔ اس نے انکار کر کے وہ بھی ختم کر دیا۔

"دوسری طرف سیف پریشان سا خود کو تسلی دینے کی
 کوشش کر رہا تھا کہ یہ سب مذاق ہے کسی نے اس
 کے ساتھ شرارت کرنے کی کوشش کی ہے۔

پورا گلاں جیسے حولی میں امنت آیا تھا۔ میں تو
دھرنے کو بھی جگہ نہیں تھی۔ مشعل اور حدائقہ بھاگتی
نے انبساط کو بڑے ہل کمرے تک پہنچایا تاکہ مسلمان
خواتین منہ دکھائی کی رسم ادا کر سکیں۔ سیف کے تپا
نواز چوہدری کی پوری فیملی بھی آئی ہوئی تھی۔ جن سے
منا کی ناراضی تھی۔ سیف خود سارے اختلافات
ختم کر کے انہیں منانے آیا تھا۔ اگرچہ کہیں بھی
اس کی غلطی نہیں تھی۔ بس بڑے دو تھوڑے بھائیوں کے

اماں جی کے تو ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ سب سے پہلا دیا گیا۔ انبساط کو اندر سیف کے کمرے تک لایا گیا۔ "تورنگر" کی واحد ڈاکٹر شاہی کی تعظیم موجود تھی جو کہلاتی تو ڈاکٹر تھی پر حقیقتاً انڈیا میں ورکر تھی۔

[illegible]

طبیعت کی خدائی کی اطلاع پہنچ گئی۔ لالہ نے اسے بھی بلوایا۔

”میں نے لطیف کو ساتھ والے قصبے میں بھیجا ہے اس کا کڑکولے آئے۔ دس دن پہلے ہوش چڑی ہے۔ پڑا چیرخوار۔ ہے تم چل کر یہ کھو تو سہی۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ لالہ نے اسے ساتھ لے کر اندر آئیں۔“
مقتضیٰ اور صدمہ دھامی نے سب کو کمرے سے ہٹا دیا تھا۔

اندر صرف دو نوں اور زینی تھی۔ لالہ نے سورتیں پڑھ کر انہیں چھوٹے کتے لائیں۔
”خوف کا اثر لایا ہے۔“ لے لیا تھا۔ اس نے بے سوجھ بوجھ پر کہہ کر توبہ۔ پیل پیل کیا۔

”انہیں ختم کر دو۔ اس کی سجون کی ضرورت ہے۔ جس وقت سے۔ استا صاحب کی وجہ سے ایسا ہو جاتا ہے انہیں تو توبہ نہ رہے۔“ فی الحال یہ عینہ حسن نہیں کسی طرف سے۔ پتہ نہیں کرسکتے۔ تو اس انجی کچلش لگاتی ہے۔ کچلش کے ساتھ ہی تو فریض ہو جا میں۔ لالہ نے کچلش کو دیکھا۔ کچلش نے اسے دیکھا۔ اس نے لالہ کی طرف اشارہ کیا۔

”پتہ لگاؤ۔“ لالہ نے کہا۔ ”آپ جیسے سب یا ہر لگائے گئے۔“

اس نے پھوٹ۔ ”جیسے کمرے۔“ وہ کہا اور چار بستر سے ہونے لگا۔ ”جیسے کمرے۔“ وہ کہتا تھا۔ لالہ نے فی کی وجہ سے اس کے ساتھ لالہ اور انار دیا تھا۔ اس کا شمار انہیں انہیں کے ہر آپ سے الگ لے لیا۔ وہ انہیں بخار کی وجہ سے اس کا چھوٹا سرخ رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ لالہ کا یہ ہمارا سراپا سیف کے بہت قریب تھا۔ اس انہیں کا بے جان سا یہاں تھا۔ اپنے ہاتھ میں لیا تو لطیف سا احساس ہوا۔

”خوف تو بے سوجھ چڑی تھی مگر اس کے ہوش اڑا دیے تھے۔“

لالہ کے قصصوں کی یلغار سے کھیرا سا لیا اور اس کا ہوش اڑ کر دھڑکتا رہا۔

باہر کی خشک ہوا میں وہی تھک چکے کم ہواؤں نے سکڑتے لگائے۔
”مشعل بھابی اسے شرارتی لگاؤں سے دیکھتے ہوئے روبرو میں مقابہ ہو گئی۔“

”کیکن کا سارا اپنا اور اسمیٹ کر زینی معمری اور کھنڈ سب سے آخر میں قلعہ ہو گئی۔ سب لوگ سوچنا تھے۔ صرف زینی تھی جو جاگ رہی تھی۔ کوئی بات اسے پریشان کر رہی تھی۔“

اس نے سارے گھر کا گھوم پھر کر جان لیوا سب کے دروازے بند تھے۔ ڈرتے ڈرتے اس نے جھپکتے ہوئے سیف کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا تو وہ یکدم کھل گیا۔ کھلے دروازے سے اندر کا منظر واضح تھا۔ انہیں ہوش سے بیگانہ چڑی تھی۔ پاس ہی ساتھ کھلے سیف کا سکرٹ لاکھڑا تھا۔

زینی کے دل کو کچھ ہوا۔ انہیں کا وہیہ دھچکا تھا۔ وہ کھلی کتاب کی مانند اپنا ایک ایک حرف چھو رہی تھی۔ سیف کا سکرٹ لاکھڑا اور رست واضح ظاہر کر رہے تھے کہ وہ یہاں ٹھہرا تھا۔ تو کیا اس کھلی کتاب نے سیف کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچی ہوگی۔ حسد کی ایک جگہ لہر اسے شرابور سا کر گئی۔

اسے پتا تھا۔ اگر سیف یہاں نہیں ہے تو کہاں ہو گا۔ وہ لا بھری میں چلا گیا تھا۔

”تم ابھی تک سو میں نہیں؟“ زینی کو اس وقت اپنے سامنے دیکھ کر اسے اچھا سا ہوا۔

”تپ بھی تو نہیں سوئے۔“ وہ جرات سے کلم لیتے ہوئے بولی۔

”میرے سر میں کچھ درد تھا۔ خیر نہیں آ رہی تھی۔“ سیف نے غیر ارادی طور پر نظر موڑا۔

”آپ کے لیے چائے کے ساتھ سرور کی کوئی لاتی ہوں۔“ وہ اس سے دوبارہ کچن کی طرف مڑ گئی۔

سیف نے ناظم دیکھنے کے لیے بازو سامنے کیا تو یاد آیا کہ گھڑی تو وہ وہیں اپنے کمرے میں اندر کر رکھ گیا

دل چاہے تاکرے تھی جس نے اب وہ کر کے
 دل چاہے تاکرے تھی جس نے اب وہ کر کے
 دل چاہے تاکرے تھی جس نے اب وہ کر کے

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ
 ہو اس کے معنی کا یہ ہے کہ

انہی کے کمرے میں خواہ مخواہ کا میلہ لگا ہوا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا
 اس کا ذہن ہنوز بھاری بھاری سا تھا

کے سے کچھ نہیں لڑتا۔ وہ اسے ہٹا دے گی کہ وہ اس کا آئینہ نہیں ہے اس کی شادی تو ہو سکتی ہوئی ہے۔ وہ کوئی عام سی دیہ لڑکی نہیں ہے جو اس کے قدموں میں پھیر ہو جائے لی بلکہ اس کی اپنی ایک شہادت ہے۔

اماں جی رات کو شہر-شہر-شہر-شہر کے پاس

آمینہ
 "میں نے تم پر امتحان کیا ہے۔ میں نے تم کو کل تک اسے لکھ
 اصل میں اسے عازم علی بن ابی طالب سے اور یہاں بعد اس کا
 فہم آیا تھا۔ تم میں کوئی اور نہ تھا۔" وہ اسے محبت یا ش
 کاہل سے کہہ رہی تھی۔

میں سے زیادہ نہیں ہے۔ اچھا ہے اور میں نے
اسے یہ کہہ دیا کہ اس کی طرف دیکھ کر
پورا ہو جائے گا۔ اسے اس میں لے آئی۔ ابھی
میں نے اسے دیکھا ہے۔

قرآن مجید کی روشنی میں ہم نے یہ کتاب لکھی ہے۔
 اس کتاب میں ہم نے قرآن مجید کی روشنی میں
 اسلامی حلال و حرام کے بارے میں لکھا ہے۔
 یہ کتاب ہے۔

”جہاں میں شاہ و آندوں کا تب تک شاید اسرار
طبیعت خفیف ہو جائے“ اس نے سہولت سے
کہا۔

شاید اسرار کی زندگی باقی تھی یا پھر قدرت کو سیف
خلوص اور پریشانی پر دم آیا کہ شام سے پہلے
اس کی حالت تھوڑی سی خیر تھی۔ یہاں ہونے لگی۔
بجائے تھکاتے ہوئے آیا تھا۔
سیف قدرت سے رہ گیا تھا۔

لطیف کو وہیں اسرار کے پاس چھوڑ کر سیف گاؤں
لے کر واپس روانہ ہوا۔ ان تین دنوں میں انجیل

عبدالله بن محمد بن احمد

دی سالتھا۔ ۱۱۰
(۱) طبع۔ ۱۱۱

[illegible]

چلے گئے۔

• اگرچہ یہ کتاب

— یہ حکایت —

۱۰۰

نہ ہمارے طبیعت سے

تتميز بـ

وہی ہے جس نے

انہوں نے کہا کہ:

ت ہوئے تو ایک

سارے کھوٹے لکھتے

تاریخ

نہیں کہیں ہوشیار

سید محمد علی

پہلے سے
کون سا کراچی

پہلے کی طرح

فصل فی بیان

...

卷之六

...

کہا یا نہیں؟ اس سے پوچھتے تھے۔ زنی نے
جیسے لڑکتی میں سہلایا۔
میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں۔
زنی باہر کی خانے کے کھڑے فرش پر وہیں بیٹھ
گئی۔ اس کا چہرہ بگورہ ہے۔

انجیلا کی بہت سی نہیں ہو رہی تھی کہ نگاہ اٹھا کر
سامنے بیٹھے سیف کو دیکھنے سے معذرت کر رہا تھا۔
۳۳ سال میں میں اپنے ملازم کی وجہ سے پریشان
تھا۔ آج قدرے بہتر ہوا تھا۔ میں نے فوراً واپسی کی راہ
لی۔ چنانچہ آپ کو برا لگا ہو گا مگر آج ملاقات کرنے کی
کوشش کروں گا۔ یہ چھوٹا سا تھکا لیا تھا میں نے۔
سیف نے سونے کا وہ خوبصورت سا ریشم سا
کی طرف پڑھایا۔ جب انجیلا نے پہلی بار نگاہ اٹھا کر
اسے دیکھا۔ ساتھ اور جلتب سے فقرش والا کر نیل
نہوں اس کے سامنے تھا۔ چہرے پر مسکرات اور
لگا ہوں میں شرارت تھی۔ انداز میں ایک شوخ سی
جسارت کی جھلک صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔ تب
اس کے اندر وہی پرانی انجیلا بیدار ہوئی۔
"میں نے شادی سے پہلے آپ کو فون کیا تھا مگر تب
نے میری بات سنی ہی نہیں۔"
"تو سچ سچ آپ نہیں؟" سیف نے چونک کر
دیکھا۔

"ہاں میں ہی تھی میرے بہت سے خواب نوٹ
کئے ہیں۔ میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ لڑکی ہوں۔ مجھے
اچھے سے اچھا لڑکا مل سکتا تھا۔ پر میرے پیار بھی ضد
میں آگئے۔ کہہ دیا کہ میری شادی بس آپ سے ہی
ہوگی۔ تعلیم یافتہ، میچور اور ذہین لوگ۔ میری کمزوری
ہیں۔ دوسری لوگ اور دوسری انداز مجھے پسند نہیں
ہیں۔ بس یوں سمجھ لیں کہ مجھے اس سارے سیٹ اپ
سے نفرت ہے۔ آپ میرا آئیڈیل نہیں ہیں اور میں
بھی نہیں سکتے۔ میری مرضی کے بغیر یہ شادی زبردستی

کی گئی ہے۔ مجھ سے نہ تو چاہت تھی نہ دل لگتا تھا۔
سب کچھ کیا گیا ہے۔ مجھے اپنے حقوق کا ابھی علم نہیں
ہے اور میں نے آپ کو سب کچھ بتانے کی کوشش کی
تھی۔"

انجیلا کے بے رحم لفظوں کی سنگ بارش سیف
کے کوئل جڑیوں کو زخم زخم کر گئی۔ اس نے جو کچھ
کلام لیتے ہوئے ہو تھا۔ اس کا سر اٹھ سکا اور بدلتے
قلم بولا۔

"آپ یہ سب کچھ سمجیدگی سے سوچ سمجھ کر کر
رہی ہیں۔"

"آپ کو ابھی تک یقین نہیں آیا؟" انجیلا نے
محسوس انداز میں طفر کیا۔ اس کی کچھ دیر پہلے
گھبراہٹ ختم ہو چکی تھی۔ سیف کو شکست خوردہ
محسوس کر کے وہ مزید پر اعتماد ہو گئی تھی۔

"اب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟" وہ تکیے
بولا۔

"میں جدید زمانے کی تعلیم یافتہ لڑکی ہوں۔ سکول
کالج اور یونیورسٹی میں میری ذہانت کی دھوم مچا رہی
تھی۔ آج شہر میرے نام کر دے چونکہ میرے
کی خواہش تھی کہ میری شادی آپ سے ہی ہو۔
شادی ہو گئی لیکن جو نئی حالات بہر ہوئے ہیں
خود مختار زندگی گزارنا چاہوں گی کیونکہ میں نے
اور اول جہول سے لوگ مجھے پسند نہیں ہیں۔ سہارا
خواہوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی۔ میں نے
آپ کی بیوی نہیں سمجھا اور نہ ہی دل سے اس کا نام
کو قبول کیا ہے۔"

انجیلا کا رخ غور لہجہ سیف کو اور بھی سنا گیا۔
"بہت خوب، اب آپ یہ چاہتی ہیں کہ میں
آپ کو شریک حیات نہ سمجھوں۔ آپ مجھ سے
کھیل رہی ہیں۔ شادی کو آپ نے فریضہ بنا لیا
ہے۔ نکاح بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ میں نے
لوگوں کی موجودگی میں آپ کو برا کر لیا اور
فرہارہی ہیں کہ آپ خود کو میری بیوی سمجھ کر رہیں
اچھی طرح سوچ سچے میں آپ کو وقت دیتی ہوں۔"

میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے۔ آپ میرے
میں نہیں لایا ہوں مگر کھانا کھا رہا ہے۔

”ہوئی مجھے امید کی کوئی کرن نظر آئی میں یہاں
سے چلی جاؤں گی کہ خدا ابھی جائیداد قانونی طور پر
میرے نام پر اسٹور نہیں ہوئی ہے۔ میں نے آپ کی رقم
دل کی بڑی تعریف سنی ہے۔ پلیز مجھے آپ کی مدد کی
ضرورت ہے۔“ انہوں نے سیف کے ہاتھ تھام کر
میں نے اسے اپنے گھر لے آئے ہیں لڑکیا۔

”جی ہاں“ سیف نے سوائے انداز میں اسے
دیکھا تو اس نے کہا۔
”اصل میں آپ سنا تھ میں۔ کوئی تعلق
نہیں۔ مگر چاہتی۔“ یاد تازہ آئے کہ اس نے کہا
یہ وہ۔

اس کا نہیں تھا کہ سیف اس کا یہ مطالبہ
کیا بھی اپنے من کے مطابق کرتے۔ اتر آئے گا مگر
اس وقت اس نے اپنے دل کی اسٹا نہیں دی۔ جب
سیف خلاف توقع اسے گھر لے کر آئے تو
”بس آپ وہی دیکھ سیم ہی نہیں کر رہی ہیں تو
میں کون کیا تعلق بناؤں گا؟“ اس نے حلقے مضبوط نہ ہوں
تو ہنسلی حلق کا یہ فائدہ آپ خاطر جمع رکھیے۔
آپ کے گھر پہ بہ زور سے ہمارا آگے ہرگز خوشی نہیں
ہوئی مگر ایک بات قابل رکھیے گا جو باتیں آپ نے
میں سے سنی ہیں جوئی میں کسی اور سے کرنے کی
ضرورت نہیں ہے کیونکہ امان کے کانوں تک اگر ایک
نئی بات پہنچی تو بڑی گزیر ہو جائے گی کہ وہ ایک
میرے سے میری شادی کا ارمان دل میں لیے بیٹھی
ہیں۔ آپ کے مسئلے کا حل آرام سے سوچیں گے۔
حال میں باہر جا رہا ہوں۔“

سیف نے سگریٹ لاٹری میز پر سے اٹھایا اور وہیں
کھڑے کھڑے سگریٹ سلا لیا۔
اندروں کے مقابلے میں باہر بڑی سردی تھی۔
”تو سیف اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی تمہارا

کئے ہو۔ تم جس کچھ دار شریک حیات کی توقع کر رہے
تھے انہیں اس سے بالکل غلط ہے۔ ایک خوب
پرست لڑکی ہے جسے اپنے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ
کسی طور پر سمجھوتے کا کام نہیں ہے۔

میری ساری خواہاں صرف ایک کم تعلیم کی وجہ
سے نظر انداز کر دی گئی ہیں۔ کیا تعلیم صرف دوسری
لینے کا نام ہے؟ کیا دوسری کا نہ ہونا اتنا برا ہے اسی
وجہ سے ایک لڑکی نے مجھے ٹھکرایا ہے میری فہمی کی
ہے میرے ہڈیوں کی فہمی کی ہے؟“ اس کا کل سک دیا
تھا۔

”ہوا“ میں بھی اس کی فہمی کر سکتا ہوں۔ وہ
لحظے مجھے پانی کا چشمہ ہے تو میں بھی پیاس پی سکتا
ہوں۔“ دل بخوت سے کہہ رہا تھا۔

”کسی کی مرضی کے بغیر ہر طاقت جو حاصل کیا
جائے وہ چوری اور ڈاکے کی فہم میں آتا ہے۔ پتا
نہیں میرے بارے میں اس نے کیا کیا تصورات قائم
کیے ہوں گے۔ یقیناً سنی ہوں گے تب ہی وہ میری
مردوں کا تحفہ سے ذکر کر رہی تھی۔ مجھے اپنے دل کو
سمجھانا آتا ہے۔“ سیف اپنی سوچوں کے نرے میں
پھنسا ہوا تھا۔

کئی سگریٹ پھونکنے کے بعد جب وہ دوبارہ کمرے
میں آیا تو انہیں سلا بے فکر ہو کر سو رہی تھی جو یقیناً اس پہ
اتھ کی دلیل تھا۔ وہ انداز سے کپڑے نکال رہا تھا۔
کھڑ پڑ سے انہیں سلا کی آنکھ کھل گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ
گئی۔

”میرا خیال ہے کہ اس کمرے میں وہ فرد آرام سے
رہ سکتے ہیں۔ آج کے لیے مجھے ہدایت کریں۔
بھابھی اور بھائی چلے جائیں گے تو میں اپنا انتظام کر لیں
گا۔“ سیف کا لہجہ بے تاثر تھا۔

وہ کپڑے بدل کر آیا تو انہیں سلا ہنوز تک گود میں رکھے
بیٹھی تھی۔ وہ نون تکے اس کے پاس تھے۔ سیف نے
ایک اس سے لے لیا اور آرام سے سر کے نیچے رکھ کر
دراز ہو گیا۔ انہیں سلا کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس
نے دھیرے سے نظر موڑ کر سیف کی طرف دیکھا۔

تو وہی کمرہ
کا کچھ

کی سبک داری
میں نے جو
اسٹراٹجی سیکھی

بیوی سے سوچ

یقیناً میں
کیا اس کی
نہیں۔ سیف کو
پر دستہ ہو گئی تھی۔
سے کیا چاہتی ہیں؟

نے کی تعلیم
میں میری
میرے نام کو
میری شادی
میں جوئی
ازارنا چاہوں
لوگ مجھے
حاصل کر کے
نہیں سمجھا اور نہ ہی

کار پر غور
خوب آپ
زندگی
شادی کو
راج بھجوں
میں آپ

کار پر غور
خوب آپ
زندگی
شادی کو
راج بھجوں
میں آپ

کار پر غور
خوب آپ
زندگی
شادی کو
راج بھجوں
میں آپ

96

بدایت دی۔

اور پہلے لگاؤ اس میں کتنی کامیابی اس دن والی ہے
 عزتی کے بعد اس نے میری طرف دیکھا تک نہیں
 (بے ہوش) ان کے سروں کے نیچے ان ہی جیسی عورتیں
 ہوتی ہیں۔ ہوتی کوئی جس سے جاگیز صاحب عشق
 قہارے ہوں گے میرے قیام کی خاک کے برابر ہی
 نہیں ہے یہ شخص۔ ہر حال مجھے تو وقت گزارنا ہے
 ملاقات ہوتے ہی یہاں سے چلی جاؤں گی۔ یہاں
 میری ملاقاتیں سناج ہو رہی ہیں۔ ہلا یہاں میں کیا
 کر سکتی ہوں۔ بے کیف اور بے رنگ زندگی۔ کوئی
 قہر اور دھچکا نہیں ہے نہ کوئی دھچکا ہے نہ ہم
 لہجہ۔ سب بے چارے ہوئے ہیں جو ملی ہیں۔
 اس نے دل کی جڑوں سے نکال کر پھینک دیا۔ اندرونی
 دردناک درد تھا۔ وہ اطمینان سے بیٹھ گئی۔ سیف کے
 بارے میں اسے کچھ یاد نہیں تھا کہ وہ کہاں سو رہا ہے؟

دروازہ۔ ہلکی سی دھچکا ہوئی۔ وہ میز کے
 بل بٹاری اٹھی۔ دھچکا کی توازن کچھ تک گئی اور
 اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے سیف کھڑا تھا۔ اسے
 بے حد حیرانی ہوئی کہ اس دن کے بعد سے وہ بذات
 خود اس کمرے تک نہیں آیا۔
 یقیناً اس کا تپا ہے سبب نہیں تھا۔ دل میں وہ دوسری
 گئی۔
 ”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ مختصر
 لگاؤں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر
 سامنے سے ہٹی تو سیف اندر آیا۔
 ”آپ اس روز کمرہ رہی تھیں کہ آپ کو کسی اچھی
 جالب کی تلاش ہے۔“
 ”ہاں گہا تو تھا پھر۔“
 ”آپ کسی این جی او کے ساتھ بھی کام کرتی رہی
 ہیں۔“
 ”ہاں مگر آپ کہیں پوچھ رہے ہیں؟“
 ”اگر اسی نوعیت کا کوئی کام آپ سے کرنے کو کہا
 جائے تو آپ کر لیں گی؟“

میں کیا ہو سکتا ہے؟
 پہلے تو تو مجھ سے ہو سکتا ہے۔ ایک
 طرح میں کے لوگ بھی مسائل کا شکار ہیں۔ ایک
 شخص آخر سے آپ کے لیے حویلی کی حفاظت بہت
 میں آپ نے کالے اسٹ وٹل ایک عمارت دیکھی
 ہوگی۔ سمجھ لیں، ایک اعتبار سے وہ دارالامن ہے۔
 وہاں بے سارا عورتیں اور کچھ بچے ہیں۔ میں بہت
 مصروف رہتا ہوں اس لیے وہاں کی دیکھ بھال اور
 انتظام کچھ مناسب طریقے سے نہیں ہو رہا۔ سوچ رہا
 تھا کوئی قابل اعتبار اور پکا لکھا بندہ جو وہاں اس
 ضمن میں میں اختیار میں بھی اشتہار دے چکا ہوں مگر
 کوئی اتنی دور آکر رہے۔ تیار نہیں ہے اس میں آپ
 سے کہوں کہ وہاں کی تمام تر ذمہ داری آپ اپنے سر
 لے لیں تو؟“

وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہنسنا
 خوش ہو گئی۔ ویسے بھی کیا رہے پچھلے شگ افی تھی۔
 ”تھیک ہے میں تیار ہوں۔“
 ”پھر کل آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو تو بچے
 تک وہاں پہنچنا ہو گا۔ وقت کی پابندی لازمی ہے وہاں
 اس کام کی میں آپ کو پکا قاعدہ بتا دوں گا۔“
 ”جی ہاں میں آؤں گے؟“

”آپ نے تھیک سنا ہے۔ آپ کی خدمات غیر
 معاوضے کے میں نہیں لے سکتا کیونکہ آپ کی بڑی
 کوئی بھی ہو تا تو میں اسے ضرور بخشنا دیتا۔ آپ کو
 کمرہ اسان نہیں کہوں گا۔“ سیف کا اندازہ ڈنگ تھا۔
 وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی۔ ایک سرگرمی اور
 مصروفیت ہاتھ آ رہی تھی۔ حویلی میں آنے کے
 پہلے بارہ پوری طرح خوش نظر آ رہی تھی۔
 سچ بہت جلدی اس کی آنکھ کھل گئی۔ گھڑیاں
 دوڑانی تو سات بجے تھے۔ کافی دیر وہ بے ہوش
 موندے دوبارہ سونے کی کوشش کرتی رہی پھر
 نہیں آئی تو دروازہ کھول کر وہ باہر آئی۔ ٹھنڈی
 جھونکوں نے کپکپا کر رکھ دیا۔
 زہنی اس کے اتنی جلدی پیدا ہونے لگی۔

میں کیا ہو سکتا ہے؟
 پہلے تو تو مجھ سے ہو سکتا ہے۔ ایک
 طرح میں کے لوگ بھی مسائل کا شکار ہیں۔ ایک
 شخص آخر سے آپ کے لیے حویلی کی حفاظت بہت
 میں آپ نے کالے اسٹ وٹل ایک عمارت دیکھی
 ہوگی۔ سمجھ لیں، ایک اعتبار سے وہ دارالامن ہے۔
 وہاں بے سارا عورتیں اور کچھ بچے ہیں۔ میں بہت
 مصروف رہتا ہوں اس لیے وہاں کی دیکھ بھال اور
 انتظام کچھ مناسب طریقے سے نہیں ہو رہا۔ سوچ رہا
 تھا کوئی قابل اعتبار اور پکا لکھا بندہ جو وہاں اس
 ضمن میں میں اختیار میں بھی اشتہار دے چکا ہوں مگر
 کوئی اتنی دور آکر رہے۔ تیار نہیں ہے اس میں آپ
 سے کہوں کہ وہاں کی تمام تر ذمہ داری آپ اپنے سر
 لے لیں تو؟“
 وہ امید بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہنسنا
 خوش ہو گئی۔ ویسے بھی کیا رہے پچھلے شگ افی تھی۔
 ”تھیک ہے میں تیار ہوں۔“
 ”پھر کل آپ میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو تو بچے
 تک وہاں پہنچنا ہو گا۔ وقت کی پابندی لازمی ہے وہاں
 اس کام کی میں آپ کو پکا قاعدہ بتا دوں گا۔“
 ”جی ہاں میں آؤں گے؟“
 ”آپ نے تھیک سنا ہے۔ آپ کی خدمات غیر
 معاوضے کے میں نہیں لے سکتا کیونکہ آپ کی بڑی
 کوئی بھی ہو تا تو میں اسے ضرور بخشنا دیتا۔ آپ کو
 کمرہ اسان نہیں کہوں گا۔“ سیف کا اندازہ ڈنگ تھا۔
 وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی۔ ایک سرگرمی اور
 مصروفیت ہاتھ آ رہی تھی۔ حویلی میں آنے کے
 پہلے بارہ پوری طرح خوش نظر آ رہی تھی۔
 سچ بہت جلدی اس کی آنکھ کھل گئی۔ گھڑیاں
 دوڑانی تو سات بجے تھے۔ کافی دیر وہ بے ہوش
 موندے دوبارہ سونے کی کوشش کرتی رہی پھر
 نہیں آئی تو دروازہ کھول کر وہ باہر آئی۔ ٹھنڈی
 جھونکوں نے کپکپا کر رکھ دیا۔
 زہنی اس کے اتنی جلدی پیدا ہونے لگی۔

ہوئی۔ صفری نے بدلتے اس کے تہنے پہ فوراً ہی کمرے میں پہنچا۔ یہ وہ افراد کا گشت تھا۔ سیف بھی لوہری آگیا۔ نماز کے بعد اسرار کی طبیعت کا پوچھنے اس کے کمرے پر آیا۔ کافی دیر وہ وہاں بیٹھ رہا۔ واپس گیا تو صفری لوہری کا گشت رہا ہی تھیں۔ صفری نے بغیر پوچھے اس کا گشت بھی انبساط کے ساتھ لگا دیا تھا۔ سیف نے جس چاہتے تھے پہ انتظار کیا۔

تپ تیار ہو جا میں میں بھی کپڑے بدل کر آتا ہوں۔

سیف نے اسے ایک ایک چیز کے بارے میں بتایا۔ عورتوں اور لڑکیوں سے مواہا۔ وہ اس کی سرکری اور مصروفیت سے خوش تھی۔ سیف نے قلمی اختیارات اور انتظامات اس کے سپرد کر دیے تھے۔

وہی بارہا نے سیف کی اس کوشش کو سراہا۔ شہوں میں تو ایسی بہت سی جگہاں تھیں جہاں بے سارا جوڑیں تھوڑے وقت میں کسی گھرانہ دونوں پنجاب سے اس کھان میں عورتوں کے لیے اس لٹکانے نے اسے کی جگہ چھتہ روزہ یہاں رہا۔ مدنی کی ضروری سہولتیں تھیں۔

دین چاہتا تھا کہ انبساط اس نے کام سے کتنی مطمئن ہے۔

یہاں رہنے والے ایک بولن لڑکی حیرانگی لگائی اسے وہی ہر رنگ لگی باب وہ یہاں آئی تو ایک شاک کی کیفیت میں تھی مگر اب رفتہ رفتہ وہ زندگی کی طرف متوجہ رہی تھی۔ انبساط نے اس کے لیے اپنے دل میں وہی خصوصیات رکھی تھیں۔

اب وہ اس نے کام میں پوری طرح مشغول ہو چکی تھی۔

حرم میں زینبی نے اپنی جگہ خونریزی تھی۔ اس کے پیادے بہن بھائی تمام قریب زمین کی خاطر دشمنی میں آکر کھڑا کیا۔ لطیف اس کے گلوں کا رہنے والا تھا۔

اس نے سیف سے اس کی پھر ملائی کے کئے اور کچھ اپنی رحمت فطرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر سیف نے زینبی کو حویلی میں رہنے کی اجازت دے دی۔ اس حویلی کے سوا زینبی کا کسی ٹھکانا نہیں تھا۔ بہت شور و کار اور حساس تھی یہاں اپنی موجودگی کا جواز ثابت کرنے کے لیے اس نے الزمو بہت سی ذمہ داریوں میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ اس نے آج تک کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔

انبساط نے حویلی میں دو چوبی لینا شروع کی تو تب ہی اس پر یہ انکشاف ہوا کہ لوہان زینبی لایا تو سیف کے ارد گرد ہی منڈلاتی رہتی ہے۔ جو کچھ وہ کرتا تو وہ جہاں بھی ہوتی ہو تو اس کے جن کی طرح حاضر ہو جاتی۔ دوڑ دوڑ کر اس کے کام کرتی۔ اکثر کن اکھیں سے سیف کو دیکھتی تھی۔ کچھ پڑھی لکھی بھی تھی۔ شکل و صورت اچھی تھی۔ جوانی کے موسم نے حسن کو وہ اضافہ کر دیا تھا۔ گلابی بے داغ رخسار، مکھن جیسی چمکی ملائم جلد، بلور میں آنکھیں، وہ کچھ کچھ سنسنی جگ جاتا۔

انبساط اس کے رنگ و رنگ دیکھ کر چونک گئی۔ اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ اس کے دل میں نیا خیال جڑ پکڑنے لگا تھا۔

پہلی بار اس نے پوری حویلی کا مکمل جائزہ لیا۔ ایک حصہ دیکھا سب سے تعارف حاصل کیا۔ صفری زینبی اور نسرین اس کی توجہ پا کر کھل اٹھیں۔ سیف یہاں نہیں تھا اور نہ شاید مارے حیرت کے بے ہوش ہو جاتا۔

آج پہلی بار زینبی اور صفری کے ساتھ اس نے کچن میں کھانا کالنے میں حصہ لیا تھا اتفاق سے یہاں بہت اچھی بنی تھی۔ سیف کے نوٹے ہی ملائی نے اسے یہ حیرت انگیز خبریں سنائیں۔

وہ اندر رہا کسی حصے تک آیا تو صفری اور زینبی دسترخوان بچھا کر کھانا چن رہی تھیں۔ وہ ملائی کے پاس بیٹھ گیا۔ انبساط وہاں پہلے سے موجود تھی۔

ایک ایک چیز۔ ایک ایک کی حفاظت۔ ایک ایک عمارت دیکھی۔ وہ وار لائن ہے۔ نیچے ہیں۔ میں بہت باں کی دیکھ بھل اور نہیں ہو رہا۔ سوچا ہوا بندہ وہ حویلی میں رہا۔ اشتہار دے دیا ہوں۔ ہر قسم سے گھر میں ہر قسم سے داری آپ اپنے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ زیار بیٹھے بیٹھے کچھ لگتی تھیں۔

ہرے ساتھ چلیں۔ آپ کی وقت کی پابندی لائی جائے۔ کو باقاعدہ کھانا کھائے گئے۔

ایک شاہجہان کی خدمت میں تھیں لے سکا کہ کچھ تو میں اسے ضرور چھوڑنے میں کر رہا ہوں۔

بے ہوش ہو رہی تھی۔ ایک ہاتھ آ رہی تھی۔ حویلی میں پوری طرح خوش نظر آ رہی تھی۔

بہت جلدی اس کی تھی۔ تو سات بجے تھے۔ وہ وہاں سونے کی کوشش کر رہی تھی۔

نئی تو وہ وہاں کھل کر رہا۔

مسز بلی سے بھی رابطہ نہ ہو سکا۔ وہ مجھے مجھے دل کے ساتھ لوٹ آئی۔ سیف خود ایئر پورٹ پر اسے لینے کے لیے موجود تھا۔ پورے چار ساڑھے چار گھنٹے کا فاصلہ ایئر پورٹ سے نور ٹمر کے درمیان تھا پھر شام ہو چکی تھی اور جنوری کا سرد تھا۔ شام ہوتے ہی علیجا سائنڈر اٹھانے لگتا۔

تجربہ نہیں۔ وہ مختصر نگاہوں سے دھنسل کر رہا ہے۔

انہی کو اس وقت باہل رحمت کا فرشتہ لگ رہا تھا۔
تو جان بچنے کا سہل پائی تھا۔

سینے باہل کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ تھا جبکہ وہ
بچے تھی۔ باہل بیک مرد سے پار بار سیف کی نظر پڑا
تو انہی کو دیکھ رہا تھا۔ انہی کو جس کے بارے میں وہ
دھڑلے سے دھڑکنے کے درمیان بیٹھ کر کہا کرتا۔
"ایک دن اس سراسر سرزمین کو تھوڑے کر رہوں گا"
سیف سے پہلے بھی اس کی نہیں جانتی تھی اب تو وہ اور
بھی رہا کرتے رہا تھا۔

رات کی سڑی۔ پھر موسم کی شدت کا اثر تھا کہ
انہی کی طبیعت بدل گئی تھی۔ انہی کے ساتھ
کئی لمبی اور لمبے دور پڑا وہ انہی کے لڑکے کو اظیف
کی بات تھا۔

وہ سرت پڑنے پہلی میں پڑی تھی۔ انہی کی حسب
مات پریشان ہو رہی تھی۔

انہی کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ زہری ہستیا
جیسے زہر ہاتھوں سے اس کا سر دبا رہی تھی۔ باہر
جسم کا ہوش بڑھ رہی تھی۔ شامیں شامیں ہوا کی
توڑ توڑ سے برساتی محسوس ہو رہی تھی۔ انہی کو چاہئے
کے ساتھ وہ پار سرور کی کوئی کھا چکی تھی۔ کمرے میں
زیر عمل رہا تھا۔

تب ہی سیف گیا۔ پیروں کے ساتھ کمرے میں
تیا۔

"زہری! جلدی سے میرے دھڑکنے پرے اٹھ
وہ" وہ اپنے جوتے اتارتے ہوئے بولا۔ زہری نے ایک
حالت خفا کے بغیر انہی کو اس سرور کا موقوف کر کے اس
کے کپڑے اٹھالے اور اس کے نیلے کپڑے لے کر
کمرے سے چلی گئی۔

شاید کچن میں اس کے لیے کھانا گرم کرنے لگی
تھی۔ وہ بیٹھ کے آگے غور کشن پہ بیٹھ گیا۔

موسم دل میں ٹھنڈی ٹھنڈی سی آگ سلگانے لگا
تھا۔ باہر قدرتا پتے رنگ دکھا رہی تھی اور میں اس

پر حرارت نرم تھا میں ابھی کچھ دیر پہلے وہ داخل
ہوا تھا تو انہی اس اپنا حسیت بھرے داخل کا ایک حصہ
لگ رہی تھی۔ لیکن اب وہ وہاں ٹھنڈے کے لیے
میں ٹھنڈے ہو چکی تھی۔ اس پر ہی شل تھا کہ اپنے
اور گرد و پیش میں وہ بے رحمی سے زخمی لڑکی مار رہی
ہو جاتی تو زندگی کتنی حسین لگتی۔

زہری کھانا لے گئی۔ سیف نے برتن لے کر وہاں
بند کر دیا۔ انہی کی حیران و بے اعتبار نظروں نے
اسے دیکھا تھا۔

"میں آج اپنے کمرے میں سوؤں گا۔" نہانے
کیوں اس لعل شرارت پہ گناہ تھا۔

"ہماری حویلی میں بارش کی عاشق روحوں کا بیڑا
ہے باہل چھاتے ہی وہ کھوٹے لگتی ہیں۔" وہ اسے
ڈرانے لگا۔

"جی نہیں" آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔"
"مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے ابھی خود

جنا چل جائے گا۔ اس تو جی ہی چکے ہیں۔ ڈیرہ دو گھنٹے
اور گزرنے میں پچھوہ آپ کے کمرے سمیت پورے

کمرے میں چل قدمی کریں گی۔ ایک جن بھی ہے جو اس
حویلی کی نو تصویرت سی پڑی ہے عاشق ہو گیا ہے۔"

سیف کی آنکھوں میں جذبے لودینے لگے تھے۔
انہی پر ہی طعن ڈال رہی۔

یہ کمرہ تھا ابھی الگ تھلک اور سکون ملا سی لیے
سیف نے اسے اپنی رہائش کے لیے چنا تھا۔ اتنا بڑا کمرہ

اور اس باغی موسم میں وہ اکیلی۔ سیف جانے کے لیے
اٹھا تو وہ کہنے لگی۔

"میں سارا دن سوئی رہتی ہوں۔ اب کہاں نیند
آئے گی۔ آپ بستر پہ سو جائیں۔" عام حالات میں وہ

ہرگز ایسی آفر نہ کرتی۔
وہ واپس پلٹ آیا۔ "سوچ لیں میں سوہوں کسی

وقت بھی نیت خراب ہو سکتی ہے۔"
"نقہ۔" سیف کی بے باک چال اسے عرق آوا

کر رہی۔
"آپ ڈیریں مت۔ میں مذاق کر رہا تھا۔" وہ باہر

آگیا۔

علی گڑھ کی طرف لوڑھ کر لیت تھی۔
وہ کہیں دوبارہ بارش کی غیبت نہ کر رہی۔ بارش کی
رات بھر بار بار اس کی غیبت نہ کر رہی۔ بارش کی
جنگ تک بھی طرفہ دور کرنے میں تاہم غیبت نہ کر رہی
تھی۔

جنگ تک بارش کا سلسلہ جاری رہا۔ وہ سلسلہ
بارش میں ہی رہی۔ بارش کی غیبت نہ کر رہی۔ بارش کی
اس کی طبیعت تھی۔ تو سیف بیمار ہو گیا۔ بارش
میں بھی بارش کے لیے تھا۔ بارش کی غیبت نہ کر رہی۔
بارش کی طبیعت تھی۔ تو سیف بیمار ہو گیا۔ بارش
دیکھ کر کھٹکتی تھی۔ بارش کی غیبت نہ کر رہی۔ بارش کی
تپ رہا تھا۔ بارش کی غیبت نہ کر رہی۔ بارش کی

غصہ کیا۔
بھلا ایسی کیا بات ہو گئی ہے جو سیف بیمار ہو گیا ہو
ہے اور وہی کوئی اور بات نہیں۔
سیف کو اٹھ کر بیٹھ کر تمام باتوں نے اسے اپنے
کمرے میں چلنے پھرنے کا کہنا تھا۔

”تم یہاں کیوں آ رہے ہو؟“
”یہاں میں ناراضی ہو گئی ہے۔“ سیف کوئی
جو اب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

”میں رات ہی سیف بیمار ہو گیا ہے۔ اگر میں نہ
دیکھتی تو پتہ نہ چلتا۔“ جاؤ اس کے پاس اور کہو اور
آگے لے آئے۔ بھڑکے اور ناراضیاں اپنے کمرے
تک رہ گئیں۔ ”ان کا لہجہ سخت اور دو تہ تھا۔“
کوئی جواب دینا چاہ رہی تھی مگر سیف کی بات یہ تھی
کہ اگر اس گھر میں رہنا ہے تو اہل دل کے ساتھ میرا
بھرم رکھنا ہو گا۔

ناچار اسے اہل دل کی ہدایت پر عمل کرنا پڑا۔
”وہ تمہارے سر کا سامن ہے۔ اس کی ہر ضرورت
کا خیال رکھنا تمہارا فرض ہے۔“ اب یہی اسے دوانی
کھائی اچھی لگتی تھی۔ یہ کام تمہیں نہ کرنا ہو گا۔
پانی کا گلاس اور گولیاں۔“ سیف ۔۔۔ ”وہ یہاں کی انداز
میں حکم پورا کر رہی تھی۔

”شوہر ہے تمہارا؟“ ابھوت نہیں ہے۔ ”وہ لڑک

قلہ
کافی دور وہ وہیں رہیں۔ ان کے حکم پر انبساط کو
سیف کا سر بھی دھکا دیا۔ وہ حقیقت سیف کے سامنے
اپنی اس درگت پر اسے رونا کہتا تھا۔ نہ وہ بیمار نہ نہ
لہاں اس کی گلاس لائیں۔ ایک ایک دن تو یہ راز کھلتا
ہی تھا کہ ان کے تعلقات وہ نہیں ہیں جو سب سوچتے

ہیں۔
”سیف پڑا تم اور میری آرام کرو اور زخمی تم چلو
وقت اس کے لیے ملنی لگا۔ اور سو! تم سیف کا خیال
رکھو۔“

لہاں جی وحمیدوں احکامات دینے کے بعد انھیں تو
انبساط کو وقت کاٹنا عذاب لگنے لگا۔ سیف اس کی
طرف سے کڑواہٹ بدلے جاگ رہا تھا۔ انبساط کا سر بھی
دوپٹ اس کے کچھے کے پاس پڑا ہوا ایک مافوس ما
احساس دلا رہا تھا۔

وہ کڑواہٹ لے کر اس کی طرف مڑا تو اسے بے چین
سلا پایا۔

”انبساط! پانی اور دوادے دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ
باتھ پر لپیٹ رہا تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر
سیف کی طرف دیکھا۔ ان نگاہوں میں وارننگ لاری
لکھی ہوئی تھی۔ وہ ہر کام میکا کی انداز میں کسی چیز
کے بغیر کر رہی تھی۔ سیف کا دل بچھ سا گیا۔ انھی
دوپٹ پر مشغول رہا۔ اس کی موجودگی میں وہ اس کا سر دھو
گئی تو وہ بے لطیف احساسات سے دوچار تھا۔ اس
نی چاہ رہا تھا کہ انبساط کے بازو ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں
کا مس بخش دے پھر دیکھے وہ کیا کرتی ہے۔ اسے
لگتا ہے یا برا۔ وہ اس سے پوچھے۔

”تم میرا اور کتنا اچھا لگو؟“ کب میری تھا
دور ختم ہو گا۔ کیا ہمیشہ ایسے اجنبی ہی رہے گی؟
مکمل طور پر اپنی قربت کا احساس دلاؤ۔ وہ
مت۔“

انبساط نے پانی کا گلاس اس کی طرف دیا
سیف نے بنا سوچے سمجھے اس کی کھلی تھام لی۔

سے گلاس لے کر پانی پر رکھ دیا۔ یہ حرکت غیر ارادی طور پر ہوئی تھی اور وہ گلائی چھڑا کر دور ہٹ گئی۔ آنکھوں میں غصہ بک رہا تھا۔ وحشت ناک سوچیں بے قرار دل کو اور بھی بے چین کرنے لگیں تو سیف کھیر آیا۔ اس نے کھیل ہٹایا اور جاننے کے لیے اٹھا۔ یہاں رہتا تو شاید جذبات کے منہ زور ریلے میں رسد جاتا۔ اپنے کردار کی منبہ ملی پہ اسے ناز تھا۔ یہ ناز کہ وہ اس کا امتحان لینے پہ کتابہ اٹھا۔ اسے پورا رات اترتا تھا۔

سیف کے کیا نوازی بی بی بی شادی تھی۔ وہ ساتھ والے گاؤں شہ نگر کے تیس وار تھے۔ سیف کے دونوں بڑے بھائی شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی شہ نگر تھک چکے تھے۔ زہنی کو حویلی سے قہر سی بدوا تیا تھا۔ بی بی بی سے واپسی نے کہا تھا زہنی اگر گاؤں کی ٹکرائی کرے۔ اس کے لیے انہوں نے لاکھوں روپے سیف سے اہانت لے لی تھی۔ وہ بھی باری گی۔ انیسار نے بطور خاص اس کے لیے سوٹ سٹرایا تھا۔ بیٹنگ کے لیے اور بڑے واندات اس کے ساتھ تھے۔ تیار ہو کر زہنی سب اس کے سامنے کئی تو ایک چابی کے لیے انیسار بھی اسے بکشتی روکئی۔ فریج سفون کے سوٹ کی فٹنگ والی تھیں۔ خیرت کلم سمیت اس کی رعنائیوں کو پھپھانے میں ناکام ثابت ہو رہی تھی۔ ذرقون کے ٹکوں والا سیٹ پہنچے وہ قیامت لگ رہی تھی۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ حویلی میں کام کرنے والی عام سی لڑکی ہے۔

انیسار نے اس کا ہاتھ سامیک اپ بھی کر دیا تو حسن و آتش ہو گیا۔ "آپ جلدی تھیں" چوہدری صاحب کہہ رہے تھے۔ "زہنی نے میری بار آکر سیف کا پیغام دیا۔" "تم چل کر بیٹھو میں ابھی آ رہی ہوں۔" اسے باہر دھڑا کر وہ اطمینان سے پاؤں میں برش

میں غصہ پھیل گیا۔ وہ سیف کو بے ہوش کر دینے کے لیے وہ تیار تھے۔ وہ تو یہ راز اٹھا۔ اسے جو سب سوچتے۔

بچے کے بعد انھیں نہ لگا۔ سیف اس کی رہا تھا۔ انیسار کا دل بڑا ہوا ایک ماہوں رہا۔

رف سزا تو اسے سبھی

ت، دس۔ "وہ اس کلینر نے، ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر نگاہوں میں واضح طور پر بیٹا لگی انداز میں کسی چیز کا دل بچھ سا گیا۔" "وہ کی میں وہ اس کا سر ہات سے دوچار تھا۔" "تازک باتوں کو اپنے لیے وہ کیا کرتی ہے۔"

خان لوگی؟ کب میری تیار ایسے اجسی ہی ہو گیا۔" "ت کا احساس ملا۔"

کرتے تھی۔ وہ جان بوجھ کر دیو گارہی تھی۔ کوئی کا پرہ تھوڑا سا کھسکا کر اس نے گاڑی کی سمت دیکھا۔ زہنی اندر بیٹھی تھی، جبکہ سیف باہر چلے گئے تھے۔ سکرٹس کی رہا تھا۔ انیسار کو آگاہ کر اس نے جوتے سے سکرٹس نسل دیا۔ زہنی کے پر گھس وہ خود اٹھتی ساہ کپڑوں میں تھی جو موسم کے حساب سے تھے۔ مارچ کا وسط چل رہا تھا۔ اس نے کاسنی ٹکری توڑے بازوؤں والی قمیص ساتھ چوڑی دائیہ پہنا۔ اور وہ رنگ کا دوش۔ جس پہ کاسی رنگ کا چوڑا سا کاندہ اور پڑنا ہوا تھا۔ پاؤں میں بلکے میوون رنگ کا کھسہ۔ ہاتھوں میں کالج کی چوڑیاں گتے میں ہلکا سا لاکٹ اور کان میں پائیاں۔ یہ تھی اس کی تیاری۔ سیف نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے گری نگاہ سے دیکھا۔

"اسے ساتھ اتنی بخوبی۔" اس کا انداز عام سا تھا۔

"زہنی! تم آج بہت اچھی لگ رہی ہو" اپنی نظر اترا لیا۔ "وہ سیف کو سنانے کے لیے قصداً ذرا الٹی آواز میں بولی تو زہنی شرما گئی۔

انیسار باہر کے نظاروں میں مگن تھی۔ سیف نے کیسٹ پیئر من کر دیا۔

بے قراری کیوں ہو رہی ہے کتنا چاہوں میں من لے کوئی ذرا "تو جاگیردار صاحب موسیقی کے ذریعے زہنی کو حلی دل شاد ہے چل۔" اس نے تکی سے سوچا۔

دیتا ہے دل یہ دل کو واسطہ دیکھو نہ دل سے بھلانا

انیسار نے باری باری زہنی اور سیف کو دیکھا۔ دونوں معمول کے مطابق نارمل لگ رہے تھے۔ اپنی ناکامی پہ وہ تجھڑا سی گئی۔

جیسے ہی وہ شاہ نگر کی حدود میں داخل ہوئے۔ دور سے ہی جھنگ کرتی حویلی نظر آئی۔ حویلی کے مرکزی گیٹ پہ چند موٹرے تھے۔ بڑی رونق سی لگی ہوئی تھی۔ سیف گاڑی بند کر کے ان کے ساتھ ہی اترل۔ باا دل لپک کر آگے بڑھا اور اس سے بغل گیر ہوا۔ پھر

ایک ہوتے ہی انیسلا کی طرف چلے گئے۔
 انیسلا نے ایک شخص کو دیکھا اور پوچھا۔
 "تو یہ کون ہے؟" وہ نے پوچھا۔
 "اسی ہے۔" وہ نے پوچھا۔
 "یہ سیف انیسلا کی قسم! اچھی ہے کہ اتنی اعلیٰ
 تعلیم یافتہ لڑکی نہیں ملی ہے۔" وہ نے پوچھا۔
 "تعلیم یافتہ لڑکیوں کی ہی نہیں ہیں ایک تم ہو کہ۔"
 اس نے انیسلا کی سانس بھرتے ہوئے سیف کو
 حشرانہ انداز میں دیکھا تو اس کے چہرے کا رنگ بدل
 گیا۔
 "تم دونوں اندر جاؤ۔" مائی کے پاس۔ "سیف نے
 غور کاہل دیا تھا۔
 "سیف! تم سے ایک شکایت ہے۔" انیسلا نے پوچھا۔
 "گھبراتے ہی نہیں ہو۔" بلادل نے شکوہ کیا۔
 انیسلا کو اپنی تعریف بہت اچھی لگی۔ ساتھ سیف
 کا بلادل کا طرز سونے۔ ساتھ تھا۔ اس کی روح تک
 شگفتہ ہو گئی۔ سیف کا سرخ پڑا چہرہ اسے مزاحمت
 کیا۔
 وہ اندر زمان خانے کی طرف بڑھ گئی۔ اور وہاں ایک
 انگ سے گوشے میں بیٹھ گئی۔ بلادل اسے جھونک رہا تھا۔
 "تو یہاں چھپ کر بیٹھ رہی ہیں۔ میں آپ کو وہاں
 جھونک رہا تھا۔"
 انیسلا خوش ہو گئی۔ بلادل نے یونیورسٹی کے قصبے
 چھوڑ دیے۔ پھر اس نے جو باتوں کا سلسلہ شروع کیا تو وہ
 اس کی گفتگو کے سحر میں ڈوب جی گئی۔ بلادل کو لڑکیوں
 سے بات کرنے کا طریقہ آتا تھا۔ اس نے انیسلا کی
 سادگی کو سراہا اور آج کی محفل میں اسے سب سے
 ممتاز قرار دیا تو وہ پھول کی طرح کھل اٹھی۔
 یونیورسٹی کے زمانے میں اگر وہ یہ بات کہتا تو انیسلا
 یقیناً اس کی عزت افزائی کر دیتی مگر اب حالات مختلف
 تھے۔ اس کے دھیرے سے مسکراتے پہ بلادل نے شعر
 پڑھا۔
 بھولے سے مسکراتے تھے وہ آج فیض

پہلی بار کسی سوکڑے یون سے مائی سے سراسر
 جانے کی جرات نہ مل سکی۔
 "تو کیسے انیسلا! کل ضرور آئیے گا میں انتظار
 کروں گا۔" وہ نے پوچھا۔
 "یہ تو ہم سے ملنا پسند ہی نہیں کرتے۔" اس کا لہجہ
 چھین لے کر بولے تھا۔
 اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی کہ سیف کی
 طرف سے واپسی کا بلادہ آ گیا۔
 بدل نخواستہ وہ اٹھ گئی۔
 ملازمہ کی ہر اس میں وہ گاڑی کی جانب بڑھ گئی تو
 ٹھٹھک گئی کیونکہ سیف کے ساتھ آئی سیٹھا گیا
 نوواں لڑکا اور چچے ڈاکٹر ناویہ پر اطمینان نہیں ہو سکا
 رہا تھا۔ وہ تینوں کافی دیر سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ
 کے آنے کے بعد گفتگو کا سلسلہ رک گیا تھا۔
 سے تو وہ اپنی تیار ہی کے دوران مل چکی تھی لیکن
 اس کے لیے انیسلا تھا۔
 ڈاکٹر ناویہ نے خوشی سے اس کے سلام بھرا
 دیا۔ وہ چچے کی بیٹھ گئی۔
 "انیسلا! یہ ملک انیسلا صاحب کی صاحبزادی
 ڈاکٹر ناویہ ساتھ والے گاؤں میں ان کا بھائی
 ہے۔ ہمارے گاؤں کے لوگ لہجہ میں ان کی
 ہسپتال کا رخ کرتے ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ
 یارٹ نام نور عمر کے ہسپتال میں بھی آئے۔
 گرہوں اور یہ تلوہ کے چھوٹے بھائی مرنے
 نے حیران حیران سی انیسلا کا ان کے ساتھ
 تحارف کرایا۔
 "اصل میں ہماری گاڑی قرب ہو گئی ہے
 لیے سیف بھائی سے گفتگو ہے۔
 انیسلا کو بتایا۔
 "میں بھی اسلام آباد چلا جا رہا ہوں۔
 مشاعرے میں آپ کو سن چاہوں۔
 کرتی ہیں آپ۔ آپ کا لہجہ اور فہم
 تمہیں اخبار میں۔ میں تو آپ کی مدد

میں حیدر کی نگاہوں سے اسے شدید نفرت تھی۔

وہ بے تحاشے میں کرسی والے بظاہر سنجیدہ نظر میں تھے۔
میں کھنکھی لیکن اس کی ساری توجہ گیت سے ہٹ کر
اندروالے راستے کی طرف تھی۔ بڑے گیت سے
داخل ہوتے ہی مردانہ خانہ تھا پھر حویلی کا اندرونی
راستہ تھا۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں کرسی کے اندر داخل ہونے
والے کی نظر اس پر نہ پڑے۔ اس کا انتظار ختم ہو گیا۔
چرخہ اینٹ کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور تھا تھا کھٹکا
سیف داخل ہوا۔ حسب معمول زینتی کیس سے
اچانک نمودار ہوئی۔

"چوہدری جی! آپ آگئے۔" ہلکی سی آواز اس کی
سماعت سے طرانی۔ دور ہونے کی وجہ سے وہ ان کے
تاثرات واضح طور پر نہ دیکھ سکی لیکن مدھم مدھم
آوازیں ضرور آ رہی تھیں۔ اس نے کرسی مزید اونچے
میں کر لی۔ زینتی پھر بھاگی بھاگی آ رہی تھی ہنس مہن مہن
پاؤں کی پائلنگ رچ رہی تھی اور کانوں کے گوشے
ہلکورے لے رہے تھے۔ سنگھروں و لاچاروں کے
چھین چھین کر رہا تھا۔

"آپ کے لیے کون سے کپڑے نکال دیں؟"
چوہدری پھولی سانسوں کے ساتھ سیف سے پوچھ رہی
تھی۔

"جو دل چاہے نکال دو" میں ابھی آ رہا ہوں۔
تماؤں کا پھر چائے پیوں گا۔"

"لوہو" یہاں تو کپڑے بھی زینتی کی پیڑ کے پاس
جاتے ہیں۔" اس نے طنز سے سوچا۔

سیف کے اٹھ کر جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کر
گئی۔ یہ حویلی کا وسیع و عریض صحن تھا۔ یہاں
طرح کے درخت لور پورے لگے ہوئے تھے۔
سبزہ اور ٹھنڈک تھی۔ موسم بدل چکا تھا اس لیے
اکثر بیٹیں چائے پیتا اور سبز موسم کی ساری خوشبو
اپنے اندر اٹارتی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ پھولوں کی خوشبو

پھول بنگاہوں۔
حقیقت انسانی کو یہ نشان دیکھ کر اسے خوشی
ہوتی تھی۔ اس کے بائیں ہاتھ اور کندھے پر انیسلا کا
لٹس ابھی تازہ تھا۔
وہ اسے ہم نگاہوں سے دیکھتی تھی جیسے اس کی سچ
انسانی پوشیدہ ہو۔

سیف اپنے ایک کیس کے سطلے میں ادا ہو گیا ہوا
تھا۔ وہ تین دن بعد آنے کا کہہ گیا تھا۔ تب اچانک غیر
موقع طور پر باؤل حریفی چلا آیا۔ شام کا وقت تھا انیسلا
لیوی دیکھ رہی تھی۔ زینتی اس کو دیکھنے لگی۔ باؤل
کی آمد کبھی سرانے سے کم نہیں تھی۔ اس نے
پھوٹنے کی سیف کا پوچھا۔

"کابور کے ہیں تین چار روز کے لیے۔"

"یہی بتا گیا ہو گا کہ کوئی ٹیم ہے؟" اس نے تصدیق
پائی۔

"ہاں" وہ بول۔

دورا آگئیں اور کلن کھلے رکھا کرو انیسلا۔"

ایک دم وہ بے تکلفی پر اتر آیا۔ "جانتا ہوں میں
اس کے سارے کاموں کو کہیں رنگ رلیاں متاڑا
ہو گا۔ اور گھر میں چلتی پھرتی زینتی نام کی قیامت پال
رکھی ہے اور اور گھڑوں میں بے سارا امور توں کے گھر
کے ہم پر عیاشی کر رہا ہے۔ تمہارے گھر والوں نے کیا
دیکھ کر شادی کی تھی؟"

باؤل نے اس کی دھتکتی دگ پر ہاتھ رکھ دیا تو وہ ہلکا
اٹھی۔

"سچ انیسلا! میں حال دل کہنے کا سوچتا رہ گیا اور
سیف تمہیں لے اڑے کتابت قسمت ہوں میں۔"

زینتی کے اندر آنے پر وہ خاموش ہو گیا۔ اور انیسلا
اس کی باتوں پر غور کر رہی تھی۔ باؤل کا انکار محبت یا
پھر انکار شکست اسے اچھا لگا تھا۔

زینتی لور سیف کے تعلق کا اسے یقین ہو گیا تھا۔ مگر
زینتی کو باؤل کی آمد اچھی نہیں لگی۔ اس کی برے کی

MUSAFFER
LIQUID
Is Excellent Natural Remedy
for blood purification.



اسے معلوم نہیں تھا کہ سیف رات کو کہاں سو جائے۔

آخر میں اس کے چور و نہت ہونے پر

”میں نہیں سوؤں گی۔“
”مگر میری بات یاد رکھیے گا لعل، جی کو پتا نہیں چلتا
چاہیے۔“ اس نے اٹھ کر وارنگل دی۔ وہ سر ہلا
کر رہ گئی۔ اس کے جانے کے بعد وہ بالائی کمرے میں
بٹنی۔

انجیل کے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ لاسٹ
پہننے ہی تک نہیں۔ زخمی سارے دروازے اک کر
اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ قریب دو گھنٹے گزر چکے
تھے۔ ساڑھے پانچ بجے دروازہ کھٹکے۔ جب رات کے
کھانے میں بلی ہی گواہ آئی جیسے کسی کمرے کا دروازہ
کھل گیا ہے۔ وہ قہقہوں چلنے کی آواز آئی۔ انجیل کی
ساری سہولت پر حیران تھی۔ اس نے زخمی اور کاغذیں
بھی آتے۔ کمرے کے دروازے کے ساتھ کڑی دیا جا چکے
تھے۔ وہاں نہ آؤں گے۔

[illegible]

اس نے سہاگے ہاتھ اپنے اٹھار کتہ سے ڈال کر
 جوتے پہنے بغیر بے آواز طریقے سے دیوار کو کھولا۔
 پوری حلی خاموشی اور اندھیرے میں آؤلی آؤلی گھسی۔
 بے قدموں چوڑوں کی طین اس نے پست پہ جانے
 والی میڑھیوں پہ قدم رکھا۔

سایس روکے دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ایک ایک کمرے میں چائیاں پی لیں۔ تاریک رات میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جب تک اس کی آنکھیں دھڑکنے سے مانوس نہ ہوئیں، وہ دم سادھے دیر

”مجھے فائدہ نہیں آ رہی تھی۔ سوچا زرا اوپر جا کر غسل
سے جواب دہی نہیں دینا پڑا تھا۔“

لجھا بھی آتی ہوگی تمہیں انجیل سے خوش
 سارا ان وہ باتوں میں لگی رہیں۔ یسوع مسیح

”میرے پورے جسم کا بھی مل جائے۔“
 بڑھے لکھے جاتیل شخص ہیں۔ کاش اس اعلیٰ بیضا
 طرح بے شک کم پڑھے لکھے ہوتے مگر وہ یہ

میں تو رہے۔

مشعل نے جھجکا اور نفرت سے بھرا ہوا تھا۔

بھابھی! آپ اتنی پیاری ہیں پھر وہ ساری عورتوں کے پاس کیوں جاتے ہیں۔ آپ اپنا حق استعمال کر کے انہیں روکیں نا۔

انہوں نے انبساط کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ بہت بے وقوف ہو۔

”میری بساط ہی کیا ہے جو اپنا حق استعمال کروں۔ اسماعیل کو حق مانگنے والی برابری کا دعوا کرنے والی عورت سے نفرت ہے۔ وہ تو میری تعلیم سے بھی جتنا ہے اسے آگے کسی کا چراغ جتنا اسے گوارا نہیں ہے۔“ مشعل بھابھی کے زخم سے سرے سے لوہے لٹھے تو وہ دوبارہ رونے لگیں۔

”بھابھی پلیج مت رو میں۔“ سیف منت سے بولا۔

”تم بہت گہری ہو انبساط کہ تمہارے سیف اپنے دونوں بھائیوں سے بالکل مختلف ہے۔ باب اٹھل فوٹ ہوئے تو سیف سترہ سال کا تھا یہ وہ عمر ہوتی ہے جب کسی مرد پر مت کے نہ ہونے سے اسے آسانی سے بے مہار ہو جاتے ہیں لیکن اس نے خود کو ہر طرح کی خرافات سے ایک رکھا۔ تمہارے نام واریاں بخوبی انہیں اسے انجینئرنگ کی اس قدر حاصل کرنے کا بے انتہا شوق تھا کہ اسے دل مارنا پڑا۔ تم آنکھیں بند کر کے اس کے کردار پر یقین کر سکتی ہو۔ یہ بہت محبت کرنے والا ہے۔ اپنے اصولوں میں سخت اور عورت کا مرتبہ پہچاننے والا۔ اس نے ترجیح دے کر کے ملازموں کو نہیں ڈانٹا۔ اماں جی اس کی سکی ماں نہیں ہیں پر یہ انہیں سکی ماں سے زیادہ احترام دیتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں اس کی کون کون سی خوبی بتاؤں۔“

مشعل بھابھی کے لہجے میں سیف کے لیے محبت کا سمندر تھا جسے مار رہا تھا۔

جبکہ اوپر حیران سی انبساط یقین سی نہیں کر پاری تھی کہ اسماعیل بھائی جو دیکھنے میں منڈب نہیں بلکہ اخلاق نظر آتے ہیں ایسے بھی ہو سکتے ہیں۔

اکلی صبح زنی غائب تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بھی نہیں تھی۔ گھر کے کونے کونے میں اسے دیکھ لیا گیا لیکن اسے نہ ملتا تھا نہ ملی۔ سیف اور اماں جی کی پریشانی دیدنی تھی۔ انبساط بیدار ہوئی تو اسے زنی کی گمشدگی کا پتہ چلا۔ سر پکڑے سیف اور اس کے ساتھ متفکر سی اماں جی بھی تھیں۔ صغریٰ کا چہرہ الگ اتر رہا تھا۔

”چلی گئی ہوگی کسی کے ساتھ۔ آپ سب خواب خواہ اس نوکرانی کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے وہ اتنے اطمینان و سکون سے بولی جیسے وہ انسان نہ ہو کسی کے بلی کا بچہ ہو۔

سیف کی آنکھیں غصے سے دھبک اٹھیں۔ ”وہ خود سے کیسے نہیں گئی ہے بلکہ اغوا ہوئی ہے۔“

وہ چلی بار اس سے تلخ و تند لہجے میں بات کر رہا تھا۔ صغریٰ اور اماں جی کے سامنے اسے بے حد توجہ کا احساس ہوا۔ وہ تن فہن کرتی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ اماں جی کو بھی انبساط کا لہجہ پسند نہیں آیا تھا۔ وہ مصلحتاً خاموش رہی تھیں۔

سیف کو اب احساس ہو رہا تھا کہ انبساط درحقیقت ایک خود پسند لڑکی ہے۔ عام انسان اسے کبھی نہ ٹکڑے لگتے ہیں۔ زنی والا معاملہ ایسا تھا جسے آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سیف پہلے اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا تھا پھر صغریٰ نے اسے چونکا دینے والی بات بتائی۔ کل وہ اور زنی شاہ نگر میں بڑی حویلی گئی تھیں۔ بڑے چوہدری صاحب کے پوتے کا حقیقہ تھا۔ چوہدرانی نے بلوایا تھا۔ انبساط بھی گئی تھی اور جلدی لوٹ آئی تھی۔ لیکن زنی اور صغریٰ رات کو آئی تھیں۔ صغریٰ نے سیف کو بتایا کہ بلاول نے زنی کو الگ لے جا کر کوئی بات کی تھی زنی واپس آئی تو بہت غصے میں تھی اور بڑبڑا رہی تھی پھر جب لطیف ان دونوں کو لینے آیا تو بلاول نے زنی سے کہا۔

”بہت جلد تمہارا حساب برابر کروں گا۔“ جواب

میں اس نے بلاول کی طرف نفرت سے تھوکتا اس کے
چہرے کے تاثرات غصہ ناک ہو گئے۔
”مجھے جلدی کچھ کرنا ہو گا ورنہ بلاول اپنے کمروہ
عراجم میں کامیاب ہو جائے گا۔“
سب کچھ جاننے کے بعد سیف کافی بے چین لگ
رہا تھا۔ اس نے صرف لطیف کو ساتھ لیا تھا کیونکہ
اسے پتہ تھا کہ اس وقت بلاول کہاں ہو گا۔

زینبی سہمی ہوئی چڑیا کی مانند قالین پر پڑی بلاول کی
طرف لپکتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔
”میں نے کہا تھا نا میرے سامنے انکار مت کرنا۔
میں ہاں کا لفظ سننا پسند نہیں کرتا۔ تم نے میری طرف
منہ کر کے تھوکتا۔ بت اوچھا اڑ رہی ہو۔ سارے کس
بل نکال دوں گا۔“ بلاول نے پوری قوت سے اپنے
ہاتھ کا پھیر اس کے منہ پر دھبہ کیا۔
”مونیور سنی سے اس لیے یہاں آیا تھا کہ ترو تازہ
چہرے دیکھنے کو ملیں گے۔ کوئی دل بھلانے کا سامان
ہو گا۔ میں انبساط عام کو پہنسانے کی سوچتا ہی رہ گیا اور
اسے یہ سیف لے اڑا۔ سیف کے بجائے اگر اس کی
شادی کسی اور سے ہوتی تو میں برداشت کر لیتا۔ ہر جگہ
سیف سے ہارنا کیوں میرے مقدر میں لکھا ہے۔ وہ
کیوں مجھ سے بازی لے جاتا ہے۔ تم میرے دل کو بھا
گئی ہو اور تم بھی اسی کے گمن گاتی ہو اس کی یاد سائی
کی تعریف کرتی ہو۔ بالبالا۔ آج سیف کو میں شکست
سے دو چار کروں گا کیونکہ چھوٹی حویلی کا تم اہم پرزہ
ہو۔“

بلاول نے زینبی کا دوشہ پکڑ کر کھینچا اور گول سا بنا کر
دور پھینک دیا۔

”کتنی دفعہ کہا اس سے میرے ساتھ آؤ دنیا دکھاؤں
گاہ سیماباجی کی شادی میں نیلم کا خاص الخاص آئٹم
تک نہیں دیکھا۔ کمینہ شادی سے پہلے بھی نہیں مانسا
تھا اب تو اور بھی خست ہو گیا ہے۔ اعلا با کروار کہیں کا۔
کتنا سکھانے کی کوشش کی میں نے کہ پڑھی لکھی

پڑھی لکھی کیوں میں نے ٹھیک کہا ہے نا اس انبساط
نہیں ہے۔ کیوں میں نے ٹھیک کہا ہے نا اس انبساط
عالم نے جب الف ایس سی میں ٹاپ کیا تھا تو اخبار میں
اس کی تصویر دیکھی تھی تب سے دل مجھلا تھا اسے
حاصل کرنے کو۔ اب تو وہ جاگیر وار صاحب کی جاگیر میں
آئی ہے۔ تمہارے بعد اس کا نمبر ہے۔ تو تو اوھر

بلاول وحشی تیروں سمیت اس کی طرف بڑھ رہا
تھا۔ زینبی اٹھ کر بھاگی اور بلاول اسے محظوظ ہونے والی
نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

تب ہی ایک دھماکے سے دروازہ کھلا اور غیض میں
بھرا سیف لطیف کے ساتھ اندر داخل ہوا۔
”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ لطیف
سیف سے پہلے بلاول کی طرف چھینا۔
”میری عزت کی طرف اس نے غلط نظروں سے
دیکھا۔“

”جیجیجی بٹو لطیف!“ سیف اپنا رپو اور نکال چکا تھا۔
بلاول کے کارندے بھی کم نہیں تھے۔ ماکھا اور افضل
دوڑتے ہوئے اسی طرف آ رہے تھے۔

”چوہدری سیف! رپو اور پھینک دو۔“ ماکھا
کینہ توڑ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”اسے اپنا شوق پورا کرنے دو یہ بے چارہ یہاں
مرنے کے لیے آیا ہے۔“ بلاول اس کی طرف
تسخرانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

سیف نتائج کی پروا کیے بغیر بلاول پہ پل بڑا۔ اس
مکش کش میں اس کا رپو اور چھوٹ کر نیچے گر گیا۔
اوھر بلاول سیف کا گھونسا کھا کر پھر گیا۔ ماکھا اس کے
ایماں پر رپو اور سیدھا کر چکا تھا۔

تھامیں تھامیں کی آوازوں کے ساتھ دو انگلی
سیف کی پشت اور پسلیوں سے نیچے اتر گئے۔ زینبی
ہستراتی انداز میں چیخ رہی تھی اسے اپنے اوپر قابو
نہیں رہا تھا۔ لطیف گم صم سا کھڑا تھا۔

بڑے چوہدری نواز کو اس سانچے کی خبر ہو چکی تھی
پھر چھوٹی حویلی سے سیف کے جانثار بھی لوھر پکے

تھے۔ بلال نے ایک طور سے سیف کو جان سے مارنے کی کوشش کی تھی اس کا حاسدانہ مزاج اسے جین سے بچنے نہیں دیتا تھا۔

زینبی نے بے قدموں سے واپس پھٹی تھی۔ صحرا کی سی دیر لگی اس کی گری آنکھوں میں ٹپکی گئی۔ اس کی عزت بچانے کے چکر میں سیف اپنی زندگی واپس لگا چکا تھا۔

وہ اس وقت لڑ رہی تھی جہاں گھر بھائی کے ذاتی کلینک میں ہے ہوش بڑا ہوا زندگی سے محروم۔ لمحہ دور ہوتا جا رہا تھا۔ اہل بی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنی زندگی بھی اسے دے دیتی۔ ان کا چہرہ، چلنے کے لئے کی مانند سفید تھا اور انگلیاں سب سے انگوٹھ پر گردش کر رہی تھیں۔ وہ سب امید و تم کی بنیاد میں تھے۔ زینبی بھی ہسپتال میں تھی۔ حادثے سے اس کا دماغ خراب کر دیا تھا۔ اغوا والا واقعہ ہی اسے زندہ و زور کرنے کے لیے کافی تھا۔

سیف کو اس کی وجہ سے کوئی بات نہیں تھی۔ وہ سب سیف کی زندگی کی دھماکے رہے تھے۔ انہماک کو آج بچا کر۔ سیف ان سب کے لیے کتنا اہم تھا۔ لاکھوں سیف سے بڑا۔ زینبی مر اس وقت اسے بے یار و مددگار چاہی کہ اس بلال جو لڑا ہو چلا تھا۔ کچھ بلال کی حقیقت بھی تو سامنے آتی تھی۔

سیف کے چہرے پر موت کی زور و کھنڈی ہوئی تھی۔ فوری طور پر آپریشن کر کے گولیاں نکال لی گئی تھیں۔ پھر بھی انہی وہ خطرے سے باہر نہیں تھا۔

چوتھے دن اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ اہل بی اور مشعل بھابی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ حقیقت بھابی نے اسی وقت کچھ جا کر سیف کے نام کا کراہدہ دیا۔ زینبی تو گویا پھر سے جی اٹھی۔ سیف کو دیکھنے کی تو پ اتنی شدید تھی کہ وہ اپنی ساری کمزوری بھول گئی۔ اہل بی اس وقت سیف کے سر پرانے بیٹھی ہوئے ہوئے اس کا سر دبا رہی تھیں۔ جب زینبی جھکے سر کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ لطیف بھی وہیں موجود تھا۔ زینبی رونے لگی تو اہل بی اور لطیف نے اسے بوسہ مل گیا۔ تمام چپ کر دیا۔

”تھلی نہ ہو لا سیف صاحب ہاں ٹھیک ہے۔“

”ہاں زینبی! ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ پھر بے چہرہ سی صاحب ٹھیک ہو جائیں تو میں پھر وہاں کا آئیں۔ جنہوں نے تمہاری طرف مکی نگاہ سے دیکھا۔“ لطیف جارحانہ تیروں کے ساتھ بولا۔

سیف تجلی کے ساتھ ٹھیک لگا کر اٹھ بیٹھا اور لطیف کو اپنے پاس بلایا۔

”لطیف! بدلے کا خیال ذہن سے نکال دو کیونکہ جرم کے نے بلال کو جو لعنت و ملامت کی ہے جو سزا اسے دی ہے وہ اس کے لیے کافی ہے۔ بلال نے کیا میں تو میں بلال کو اپنے معاملے میں معاف کرتا ہوں۔ اللہ کے فضل سے میری زندگی بقی تھی۔ سوچ گیا ہوں۔“

جزا و سزا کا اختیار اللہ ہے پھوڑا ہوں۔ اس نے خود سب کے سامنے معافی مانگی ہے۔ جہاں گھر بھائی بتا رہے تھے۔“

سیف رومان سے آہستہ آہستہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”تم یہ مت سمجھا کہ میں زینبی کو انہیں کتر سمجھتا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ زینبی کی عزت بھی محترم ہے۔ شکر کرو عزت پہ آج نہیں آتی اور نہ میں بلال کو اپنے ہاتھ سے سزا دیتا۔ جتنی کرواؤ گے۔“

دھول اپنے اوپر ہی آئے گی۔ یہ معاملہ ختم ہو چکا ہے۔ بار بار تازہ مت کرو اور مجھے ہسپتال سے زور اکھڑانے دو۔ پھر تمہیں پکا پکا پابند کرنے کا بندوبست کرنا ہوں۔“

سیف ماحول کی سختی دور کرنے کے لیے لطیف کو چھیڑنے لگا۔



سیف ہسپتال سے گھر منتقل ہو چکا تھا۔ زینبی مستقبل کے بارے میں فکر مند تھی کیونکہ اس کا اغوا معمولی واقعہ نہیں تھا۔ اسے یوں لگا جیسے سب اسی کے بارے میں باتیں کر رہے ہوں۔ اس کا مذاق اڑا رہے ہوں۔ وہ تو بالکل کم صدم ہو گئی تھی۔ زیادہ تر وقت وہ کمرے میں بی بی رہتی۔ سیف کا

ساتھ کرنے کی پہلے کی طرح اس میں ہمت ہی نہیں رہی تھی پھر لطیف کے سوال نے تو اس کے اعصاب کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔
 ”زینی! تیرے ساتھ اس کتے نے کوئی بد تمیزی تو نہیں کی۔ تیرا دامن تو صاف ہے نا؟ تو پہلے نہیں ہے۔“

اس کے بعد رست ہوتے ہی لطیف نے اس سے پوچھا تھا۔ وہ اس کا منگیتر تھا۔ جب وہ اس کے ساتھ حویلی میں آئی تھی تو یہاں آنے کے چند ماہ بعد ہی اس کی اور سیف کی خواہش پہ اس کی اور لطیف کی منگنی کر دی گئی تھی۔ لطیف اس کے گاہوں کا رہائشی تھا۔ سیف کا خاص توی۔ زینی کو چپکے چپکے اس نے دل میں یہ سالیانہ زینی کے خوابوں پہ سیف کی اجارہ داری تھی۔ زینی کی محبت بھی نکھری اور خالص تھی۔ وہ یہ سوچ کر ہی خوش ہوتی رہتی کہ وہ سیف کو چاہتی ہے۔ سیف اسے بے شک نہ چاہے۔

سیف نے اس کی خاطر ایک عام سی لڑکی کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈالی۔ موت کی سرحدوں کو چھوا جو اس بات کی دلیل تھی کہ سیف کے نزدیک اس کی عزت بھی اوروں کی طرح عزیز ہے۔

زینی شروع سے آگاہ تھی کہ سیف اس کی رسائی سے دور ہے۔ اس کی شادی کے بعد اس نے دل کو بہلانا چاہا تھا۔ انبساط کا جو رویہ سیف کے ساتھ تھا وہ اس کی حساس فطرت کی وجہ سے فوراً اس کی نگاہ میں آیا تھا۔ اسے خوش ہونا چاہیے تھا۔ تیرو دو اس ہو جاتی اور دعا کرتی کہ سیف کو شادی کے حوالے سے ساری خوشیاں ملیں۔ انبساط اس کی قدر کرنا سیکھ چکا ہے۔ اسے اچانک ہی احساس ہوا تھا کہ جہاں محبت ہوتی ہے وہاں حسد نہیں ہوتا ہے اور جہاں حسد ہوتا ہے وہاں سے محبت اپنے پر سمیٹ کر انجان وسعتوں میں گم ہو جاتی ہے۔

سیف اب جلد از جلد زینی اور لطیف کے مستقبل کے بارے میں کوئی اہم فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ لطیف کا سرد اور جلد رویہ اسے انجانے سے خدشات میں مبتلا

کر رہا تھا۔ پھر سیف نے لطیف کو بلوا کر شادی کی تاریخ رکھنے کے بارے میں پوچھا۔
 ”جوہری صاحب! میں فی الحال اس بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا۔“

اس نے نہ اقرار کیا تھا نہ انکار۔ لطیف کا تئید بہت مختصر سا تھا۔ اس باب پر چپکے چپکے صرف ایک بوڑھا چچا تھا جو زندگی کے دن سمن رہا تھا پھر بھی لطیف سوچنا دنیا والے کیا کہیں گے۔ اس نے ایک اغوا شدہ لڑکی کو یہی بتایا ہے۔ سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی۔ وہ کیسے سر اٹھا کر چلے گا؟ اس کے دوست نہیں گے، مذاق اڑائیں گے اور کیا وہ خود زینی کو پہلے کی طرح چاہ سکے گا؟ وہ اتنا ظریف والا نہیں تھا۔ سب کچھ جانتے بوجھتے زینی کو اپنی عزت بنالے۔
 اماں جی لطیف کے مبہم انکار کے بعد فکر مند تھیں۔

”سیف پترا! اب کیا ہو گا۔ لطیف کی نیت ٹھیک نہیں لگتی۔“ انبساط بھی وہیں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے سیف والے حادثے کے بعد زینی اور لطیف کی منگنی کے بارے میں علم ہوا تھا۔
 ”اماں! کچھ نہ چھ کرنا ہی پڑے گا۔“
 ”کیا کرو گے تم؟“

”میں خود زینی سے شادی کروں گا۔“ اس نے جیسے دھماکہ کیا تھا۔

”وہ ہماری حویلی سے اغوا ہوئی ہے اماں! اور میں اسے اس حویلی کی ہی عزت بناؤں گا۔“ سیف کا لہجہ بہت مضبوط تھا۔

تب انبساط کو اور اک ہول ہاں وہ ایک طبقے میں ہی اپنے دل کے راز تک پہنچ گئی تھی۔ اس ایک لمحے میں پہلی بار پہلی بار اسے سیف کی محبت کا ادراک ہوا۔ سیف کی محبت جب اس کے ہاتھوں سے نکل رہی تھی تب اسے یہ آگئی تھی کہ اس کے اپنے ہی اصول و نظریات کے پرچے اڑ رہے تھے۔

موٹاپے سے نجات



کہا جاتا ہے کہ ہر بیماری کی جڑ ہیٹ کی خسرانی ہے، موٹاپا اور ہیٹ کا بڑھ جانا خواتین کا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ اسی طرح چہرے پر ماسے کیل، جھانیاں بھی ہیٹ کی خرابی سے برقی ہیں۔

خواتین کے ان تمام مسائل کا حل

فایاب جڑی بوٹیوں سے تیار کردہ

جوہر ہاضم

• موٹاپا ختم • بڑھا ہوا ہیٹ اندر • دلخ دھجے اور کیل ماسے غائب • گیس، مھلے کی گرانی کا خاتمہ

• قیمت صرف 60/- روپے

منگوانے کا پتہ

- خواجہ اسٹور کیسٹ اینڈ ڈرگسٹ مرچنٹ۔ بالٹالی ایسپریس مارکیٹ صدر کراچی۔ فون۔ 5212257
- شاہ میڈیکو ہومیو اینڈ لرنائی سپلایٹ فضل ہنگ
- اکام باغ روڈ کھنجاہی۔ فون۔ 5849828
- خان بزیل اسٹور پارڈنٹکی شاہ عالم گیٹ لاہور۔ 7665454
- عبداللہ محمد شریف شائق شاپ نمبر 67 غزوہ شام
- عبداللہ فیصل ملکہ منگور۔ سعودی عرب۔ فون۔ 966248

زینی سے شادی کی بات کر کے اس نے انجسلا کی اندر کی عورت کو دکھایا تھا۔ اسے اس کی حیثیت پور کرادی تھی۔ سیف زینی کو اس کے برابر لادیا تھا۔ سیف کا نام اسے مل رہا تھا۔

دیکھا تھا۔ سیف ۱۲ اعلا طرف ۱۲ احساس۔ ایک ملازم کے لیے بھی اتنا قلمس کیا تھا وہ؟
قلم اعلا تعلیم یافتہ مذہب افراد اس کی نگاہوں کے آگے پھرتے گئے جن کے ساتھ اس کا رولہ راست تعلق تھا۔ اسامیل اور ہاول اس کے میار کے تھے۔ ان کے مقابلے میں سیف ایک نرچھا لکھا ہو تھا مگر انجسلا نے ان دونوں سے اس کا موازنہ کیا تو وہ اسے ان دونوں سے بد رہا سمجھ گیا۔ صرف اس کی تعلیم ہی تو کم تھی۔ اسے اب کیا تھی؟ وہ منہ اور بائیں سمجھتی ہے وہ اس کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آتا رہا ہے۔ وہ اس کی تعلیم اور قابلیت کی قدر کرتا رہا ہے۔ اس کے پاس دار اور اعلیٰ طرف بہنے کے لیے میں کافی تھا کہ وہ دوستی اس کے قریب نہیں آیا تھا۔

زینی شاندار رہی تھی۔
"اے نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔" اسے بے حد نصرت کا احساس ہوا۔
"میں تپ کے قابل نہیں ہوں۔" اس نے لائیت سے آنکھیں بند کر لیں۔
زینی بھی ایسا نہ کر سکی تھی۔ اسے یہ تصور ہی وہاں بدلتا تھا کہ فرشتوں جیسے سیف اس کے ساتھ منسوب ہو۔
"ہمیں یہ نہیں ہو گا۔" وہ اپنے ہاتھ کی ٹیکوں کو غور سے دیکھ رہی تھی اور ہونٹوں پہ تنہم سی راز بھری مسکراہٹ تھی۔

انجسلا کمرے کے درمیان میں کھڑی تھی۔ سیف اسپتال سے آنے کے بعد ہمیں قیام پذیر تھا۔ اس وقت وہ لینا اور الکاب چھ رہا تھا۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا

میں
تہہ بہت
پور ٹھکانا
سوچنا
لکھی کو
بھی
نہیں
کی طرح
کچھ جانے
بہرہ گروہ
کی نیت
ہوئی تھی
اور لطیف
"گگ"
"اس نے"
"ہوئی ہے اللہ
"سیف"
"ہاں ہاں ایک
"ناجی تھی
"پہلی بار
"میت
"سیف"

تو شاید مارے حیرت کے وہ بے ہوش ہو جاتی کیونکہ وہ
ارنٹ ہنگوے کا ٹول بڑھ رہا تھا۔ زخمی نے ہی
اسے سیف کی ذاتی لائبریری دکھائی تھی جہاں دنیا بھر
کا بہترین ادب جمع تھا۔ اسی نے بتایا تھا کہ سیف
روزانہ زمینوں سے آنے کے بعد کافی وقت لائبریری
میں کتابیں پڑھتے ہوئے گزارتا ہے۔ لاہور میں دھاکا
کے دوران اس نے اکیڈمی سے فریج زبان بھی سیکھی
تھی۔ اس کی ابتدا الی اسکولنگ بھی بہت اچھی تھی اس
لئے اسے لب و لہجہ عبور تھا۔ انبساط نے پہلے توجہ
نہیں دی تھی مگر اب ایک ایک کر کے سیف کی خوبیاں
سامنے آ رہی تھیں۔ کافی دیر وہ پوچھنی کھڑی رہی تو سیف
چونکا اور کتاب سامنے سے ہٹائی۔

چونکا اور کتاب سامنے سے ہٹائی۔
 ”کیا بات ہے؟“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب
 دیتی باہر سے شور سنائی دیا۔ اس کے ساتھ سیف بھی
 باہر نکلا۔

یاد رکھنا۔
 جو اس باختم صغریٰ چلا رہی تھی۔
 ”زنجی نے خود کشی کر لی ہے۔“ اس کے پیچھے پیچھے
 ایسا جی تھیں ان کے منہ سے آواز ہی نہیں نکلتی رہی
 تھی۔

ہی۔
 زینبی کی لاش اکڑی ہوئی تھی جو اس بات کی دلیل
 تھی کہ اسے مرے ہوئے کافی دیر ہو چکی ہے۔ مرنے
 سے پہلے اس نے لطیف اور سیف کے نام الگ الگ
 تحریر چھوڑی تھی۔ سب سے پہلے انبساط نے ہی اس
 کے خط پڑھے۔ اسی القاب کے بغیر سیف کو مخاطب
 کر کے لکھا گیا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہیں“ اس سے بھی اچھی یہ بات ہے کہ میں نے انبساطِ حسی کی آنکھوں میں آپ کے لئے ایک خاص رنگ دیکھا ہے۔ یہ وہ رنگ ہے جسے دیکھنے کی مجھے تمنا تھی۔ آپ کے ساتھ وہی جکتی ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے اپنی اچھائی اور حساسیت سے مجبور ہو کر شادی کا فیصلہ کیا ہے، اس میں آپ کی مرضی شامل نہیں ہے۔

میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ انبساطِ جی کو من ہی من میں چاہتے ہیں اور سلگتے رہتے ہیں۔ میں بھی

سک رہی ہوں، عرصہ دراز سے مجھے اپنی زندگی کا مقصد سمجھ میں نہیں آتا ہے اور جب چوبدری نے انہوا کر کے میری نسوانیت کی توہین کی تب سے مجھے اپنے وجود سے نفرت ہو گئی ہے۔"

انجیلا سے اس سے آگے بڑھائی نہیں کی۔ زہنی
اتنی حساس اور گہری ہوگی اس کے وہم و گمان میں بھی
نہ تھا۔ یہ دو کم پڑھے لکھے انسان اور انسانیت
سے کتنے قریب تھے۔

”کیا ہے یہ؟“ سیف کے ہاتھوں میں اس کی شہری
جلد والی ڈائری تھی۔

کاش زمین پھرتی اور وہ اس میں سما جاتی۔ سیف کی آنکھوں سے قطرے نکل رہے تھے۔

”آپ مجھ جیسے اکھڑ بدوائع، جاہل، وحشی اور بے
 دھنگے مرد سے چٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہیں؟ آپ مجھے
 ایک منٹ کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ مجھ
 سے آزادی حاصل کرنے کے لیے آپ کو زہنی کی
 ضرورت نہیں تھی۔ وہ مجھ سے اس قسم کی محبت نہیں
 کرتی تھی جو آپ تصور کرتی آئی ہیں۔ میں نے اسے
 تحفظ دیا، عزت دی تو وہ پاگل مجھے دنیا کا عظیم انسان
 سمجھنے لگی۔ فرشتہ کہتی تھی وہ مجھے ”اور سنو۔“

سیف نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑا۔
 ”تمہارے قریب آنے کے لیے مجھے کسی بہانے
 اور ذرائع کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے مجھے اتنا یاد
 کمزور اور نفسانی خواہشات کا غلام کیوں سمجھ رکھا ہے؟
 پر لڑکی پہ چوری چھپے بری نظر رکھتا ہے۔ اگر ایسا ہو تو
 تمہیں رات کے اندھیرے میں مجھے پکڑنے کی
 ضرورت نہیں تھی۔ دل تو یہی چاہ رہا ہے کہ جلالی
 کی ایک جھٹک دکھا ہی دوں جو اس ڈانکی میں
 ہوئی ہے، پر تم عورت ہو، کوئی مرد ہو نا تو میں اسے
 جواب بھی دیتا۔

جواب: کیوں؟
تعلیم و گریوں کی مرہون منت نہیں ہوتی بلکہ
اخلاق۔ میرے پاس زیادہ ڈگریاں۔ نہیں ہیں
میں نے سیکھنے کا عمل جاری رکھا ہے بلکہ
کے بعد میں نے عملی زندگی گزار دی ہے میں

آئی تھیں
 ہے اسلام
 پھر ذیل جائیں
 وہ پھر آپ
 "آپ بتا
 مجھے وکیل سے
 ہوئی قید میں جو
 ہے اب آپ
 کریں گی۔"
 وہ بول رہا تھا اور
 نئی کھڑی تھی
 صورت میں آپ کو
 پتی۔
 سیف پاٹ لہجہ
 انبساط ہارے جو اس
 ماننے پڑے صوفے
 آنکھوں سے بے اختیار
 کہ اب جب اسے سیف
 لاکیل رہی ہے
 "ہر میدان میں جیت
 خواہش کے مطابق جیت
 بابا ہے سیف اس کے
 کیل تکلیف ہو رہی ہے؟
 اسے پتا تھا سیف ارادہ
 فریاد تمام آگاہی تھی مگر اس
 حکمران سیف اس نے بیڑہ
 اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک
 "بلیز کہ مت کیس ہیں تو
 کو خوبصورت سے خوب بھی

ایک کر کے ٹوٹ گئے ہیں۔ جو کچھ دیکھا ہے وہ مل نہیں سکتا۔ محبتوں میں میں بھی اتنا پسند ہوں۔ امل کی کو میں نے سمجھا لیا ہے۔ سفیان بھائی کے آگے سارا قصور میں نے اپنا ظاہر کیا ہے۔ کوئی آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔ آپ پہلے کی طرح سر اٹھا کر چلیں گی۔ "وہ اس کی طرف پشت کیے بول رہا تھا۔

"انبساط عالم!" وہ پلٹا تو اس نے دیکھا کہ سیف کی آنکھیں شدت ضبط سے سرخ ہو رہی ہیں۔
 "انبساط عالم! تم جیت گئی ہو۔" یہ کہہ کر وہ وہاں رکا نہیں تھا۔ اس بار اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ سی تھی۔

وہ جا چکی تھی۔ صرف اس کی خوشبو کا احساس سا باقی تھا۔ سیف کے اندر کوئی ہولے ہولے بین کر رہا تھا۔ سیف نے دل کے بھیدوں سے اسے لاعلم رکھا تھا مگر جاتے جاتے اس کے دل کا بھید پا گیا تھا کہ وہ بھی بار چکی ہے۔

جاتے ہوئے اس نے صرف ایک التجا کی تھی کہ سیف اسے اس وقت تک طلاق نہ دے۔ جب تک وہ نہ چاہے اور سیف نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی تھی۔

محبت کے قاتل، دوسروں کے احساسات کے قاتل کبھی نہ کبھی بارہی جاتے ہیں۔ ان قاتلوں کو سزا تو ملنی چاہیے اور سیف نے اسے نارسائی کی سزا دی تھی جس کے کناروں پہ جدائی لکھی تھی۔

شہر آزار کو کھلتی ہوئی گھڑی کی ٹھکن میری آنکھوں کو بھگوتی ہوئی آوارہ ہوا دوش دیوار پہ بزار گھڑی کی ٹک ٹک میرے انجام پہ روتا ہوا سانسوں کا ستار

ٹوٹی الماری میں بکھرے ہوئے چاہت کے نقوش رقص کرتی ہوئی تنہائی کے پیاسے سائے میں اکیلا ہوں مگر پھر بھی اکیلا تو نہیں



کی تعلیم سے حسد نہیں کرتا، میں عمل کو ضروری تصور کرتا ہوں۔ تم بڑھی لکھی لڑکی ہو، گھر والوں کو اپنی پسندیدگی کا بتا سکتی تھیں۔ خیر اب بھی زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔"

وہ سانس لینے کے لیے رکا۔ "تم جیسے اس حویلی میں آئی تھیں ویسے ہی جاؤ گی۔ زبردستی مجھے پسند نہیں ہے۔ اسلام آباد پہنچنے کے بعد آپ کو جلد ہی طلاق کے پیپر ذل جائیں گے۔"

وہ پھر آپ کے طرز خطاب پہ اتر آیا۔

"آپ بتائیں، کب اسلام آباد جائیں گی کیونکہ مجھے وکیل سے بھی ملنا ہے۔" آپ کو اس دوسرائی پر علم ہوئی قید میں جو لذت ملی ہے اس کا خاتمہ ہونے دو۔
 "اب آپ جلد ہی اپنی من پسند زندگی شروع کریں گی۔"

وہ بول رہا تھا اور انبساط پھر ہوتی سماعتوں کے ساتھ من ہی کھڑی تھی۔ "میں نے شادی کے تحائف کی صورت میں آپ کو جو کچھ دیا ہے وہ واپس نہیں لوں گا۔"

سیف ساٹ لہجے میں بولا۔

انبساط بارے جو لڑی کی مانند سارا لینے کے لیے سامنے پڑے صوفے پہ اٹھ بیٹھی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے بے اختیار پھسلے تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اب جب اسے سیف سے رہائی ملنے والی ہے تو وہ رو کیوں رہی ہے۔

وہ ہر میدان میں جیتی آئی ہے، یہاں بھی اپنی خواہش کے مطابق جیت گئی ہے پھر دل کیوں دہائی دے رہا ہے۔ سیف اس کے معیار کا نہیں ہے پھر اسے کیوں تکلیف ہو رہی ہے؟

اسے پتا تھا سیف ارادہ بدلنے والا نہیں ہے۔ وہ زبردوام آنا چاہتی تھی مگر اس نے پنجرہ ہی کھول دیا تھا۔
 "مگر سیف!" اس نے ڈبڈبائی نگاہیں اوپر اٹھا میں تو اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

"پلیز کچھ مت کہیں اس تعلق کے ساتھ میرے کچھ خوبصورت سے خواب بھی وابستہ تھے جو ایک

اپنے
 زینتی
 میں بھی
 انسانیت
 کی سنہری
 سیف کی
 حسی اور بے
 آپ مجھے
 سکتیں۔ مجھ
 کو زینتی کی
 کی محبت نہیں
 میں نے اسے
 کا عظیم انسان
 سنو۔
 طرف موڑا
 مجھے کسی بہانے
 نے مجھے لگا ہوا
 سمجھ رکھا ہے
 اگر ایسا ہوا
 مجھے پکڑنے کی
 دیا رہا ہے کہ جلیں
 اس ڈانری میں
 مرو ہوتا تو میں
 نہیں ہوتی
 اریاں۔
 کا